

والورد كالياقوت في لونه امرزاه او كحد نكتي

وقلت ايضا

قلت نظبي زارني في جنح ليل اسود
وقلبه يخفق من ضوف رقيب ممتدي
اقطع لسان من بشي واقطع عيون الحمد
سيف جفن قاطع وسهم لحظ مضعد

وقلت ايضا

صينتي زارت وحيث بعد صد وبعاد
وبوصل النعت لي هكذا شأن الوداد

وقلت ايضا

ابد ايجن الى لفا اجنبي فلبى وشوقني في الفرم يزيد
وانا المطيم في هواك بجملتي لاغروانك في المجال فريد

وقلت ايضا

الطيب منك اذا سمعت بقره لونا م طرفي فيه راحة فاكرك
لكن جفني لا يميل الى الكرى والطيف لا يسي لجفن ساهر

وقلت

وقلت ايضا

عن مقلتي مجنبا محيا لوبدا وسط الدجى قلت الظلام زارا
وتبرفت عمدا فقلت لمقلتي اني رايت الشمس قد تنوار
وقلت من قصيدته صاعتي مني

تباعده من احب وكان جارا وعادل فقه بالميل جارا
وسل سيف جفنيه اعتدك وقد ابري من الضعف اقتدارا
وسلط لحظه الساجي افترأ على الاضحا بسهم لا يبارك
وكم عينيه قد سفلت دما ولا حرج ارام على الكاري

وقد ورد في قصيدته من افضا بالفضل طارا

قدمنا الى باب المكارم والعلا ونحن على سكر نخصك بالشكر

فقلت رد اليا

قدمتم وهظي شط عنى فراه وكنتم على سكر وكنتم على غير
ولنت امني النفس قبل قدومكم بساعة قرب دوننا ليله القدر
ومن اين لي دهر يكون مساعدا فيضع غدري ثم يصفى المعذري
ففي الجملة الفراء وجد بانجزي اقمته الى ان عميل من وحدتي صبري