

وزاد عليه غيره اربعة اخرى الناقية والكلبة والوزغة  
 والحجر اي الهنبي من الليل وله عتره لها حيش وطبش  
 بالثلثة وحبك واجار واعصار ودراس وعراك  
 بالعين المهملة وفرك بالفا وطس بالسين المهملة ونفاس  
**ولونه** اي الدم القوي **اسود** ثم اخرج في موضع  
 بالنسبة للاسود وقوي بالنسبة للاسقر والاستقر  
 اقوي من الاصفر وهو اقوي من الالدر وماله راحة  
 كراحة اقوي مما لراحة له والخبين اقوي من الرقيق  
 والاسود **مخدر** كما هملة ساكنة ودال مهملة تنسوة  
 بينهما مشادة فترقاى حار ماخر من اخذام النصار  
 وهو مشد احمر **الذبح** بذال معجزة وعين هملة اي موج  
**تنبيه** لو خلق للمرأة فرجان فقياس ما سبق  
 في الاحداث ان يكون الخارج من كل منهما حيشا ولو حاض  
 الخبي من الفرج وامبي من الذكر حكما يلوغنه واسكاله  
 او حاض من الفرج خاصة فلا يثبت للدم حكم الحيش  
 لجواز كونه رجلا والخارج دم فساد قاله في المجموع  
**والنفاس** لغة الولادة وشرعا هو الدم الخارج من فرج

المرأة

المرأة **عقب الولادة** اي بعد فرغ الرحم من الحمل وسي  
 نفاسا لانه يخرج عقب نفس خرج بهاذ الدم الطاسق  
 والخارج مع الولد فليس يحيش لان ذلك من آثار الولادة  
 ولا نفاس لتقدمه على خروج الولد بل ذلك دم فساد فغير  
 المتصل من ذلك بحيث ينها المتقدم حيش **تنبيه**  
 قوله عقب بخذف الياء التختانية هو الموضع ومعناه  
 ان لا يكون مترلخيا عما قبله **والله** تحت اخذ هو الدم  
**الخارج** لغة من عرق من ادى الرحم يقال له العاذل  
 بذال معجزة ويقال بهملة كما حكاه بن سيدة وفي الصحاح  
 بعجزة وراي غير ايام اكثر الحيش وغير ايام اكثر  
**النفاس** سوا اخرج ارض حيش اوله ولا متخاضة حديث  
 دايم فلا تضع الصور والصلاة وغيرهما ما ينعوه الحيش  
 كما يراد احداث للضرورة فتفصل المتخاضة فرجها  
 قبل الوضوء والتميم ان كانت تنبم وبعد ذلك تعصبه  
 وتتوضا بعد عصبه ويكون ذلك وقت الصلاة لانضا  
 طهارة ضرورة فلا تضع قبل الوقت كالتميم وبعد ما ذكر  
 تبادل الصلاة لتقليل الحدوث فالواحدة لمصلحة الصلاة