

تسمى ارات وقبيلة الثاني تدعى جلالية وقبيلة الثالث
يقال لها فوجين وقبيلة الرابع اسمها ترانس وكان
تيمور ابن راجهم في الناس فقتلنا شابا بطيما هما
حازما جلدا اريسا فكان مصاحب وزوا من اولاد
الوزير ويعاش احزاب من فيهم الامرا الى ان قال
لهم في بعض الليالي وقد اجتمعوا في مكان خالي واخذوا
منهم العشرة والنشابة وارفعت استدار الاسرار
وامتد للسلطان بسبب ان جده فلانة وكانت في يد
الغياقة والكهانة ران ساما ذاق من احلاما وغير
بان يظهر لها من الاولاد والاحفاد من يدوخ السلاط
وذلك العباد لا يكون صاحب القران وبذلك ملوك
الزمانه وذا ان هو انما وقد قرب الوقت ودناه فعاذ
ان تكونوا ظهرا وعظما وجننا ويدا وان لا يستحيلوا
عنى ابد فاجابه اليها دعاهم اليه وتقايموا الذي كنوا
في السر والفر مع لا عيب ولم يزلوا يتجادوا اطراف
هذا الكلام في كل مقام ويتجادون في غير هذا العاد
من غير احتشام والكتام حتى انهم طاف كل مهن
وشام وخاف في حديثه كل قديم مجرم من خايم وعاد
وشغن السلطان وعلم ان خلاف في دوح الحكيم باب

فاراد

فاراد ان يركبه في خم وروح الناس من خم والعباد
والبلاد من عاره وعرة ويقل بموجب ما قيل
لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى حتى يوان على جوانب الدهر
فانضم لعين لنا محمد بن فرج وهو من اخصى العساة
وهو مسلم فرج ويؤمن انه في بعض هذه الاوقات
وانتهى عن الحارات فوجه الى الشيخ شمس الدين المشار
واخذته كما عول عليه فانه كان يقول جمع ما كنت من
السلطنة وتقوم من مستغلفات الامكنة انما كان
بدعوة الشيخ شمس الدين الفاخوري وهذه الشيخ
زين الدين نحو في ما لقيت من بركة الابا السيد
بركة وسياق ذكر زين الدين وركم **قال** **تمود**
ما فتحت اجواب السعادة والرتول على ولا يتحرك
عروس فتوحات الدنيا الى الان سماه بحسنة
ومحمد اصابع ذلح العنسان نانا في الزيداد
الى هذا الاوان هو الطاهر ابو امره وحزوجه
في تلك الغنة كان فيما بين السنين والسبعين
والسبعمائة **وقال** في شيخ الامام العالم العادل الكا
المكل العاضل فريدا الدهر وحيد العصر علام
الوروى حساذ الدنيا علا الدر شيخ الحقير والمذبح

اليه

مل