وليس المسمع كالمرئي • ونصبوا امام سرادقه
نمطا رسطوط فرش الاصيوان • الذي يجمع الجماشر
ة وارباب الديوان • وموجه عالي الدرجا • سماح
في الهوى • لرحوم ارابعيل امطوانه • وعواميد
وسوار سنيد واعها اركافه • وسدد وابنيانه •
يتسلق الغراشون الداعاره كالقرده • كانهم
مسخوطون المسخ من الشياطين والمرده • ومتعاد
عليه بطلي • حتى يرفعونه لعربطجه • فصل
واخرج اهل المدينه • ما عندهم من تجمل وزينه •
ونصبوه تجاه تلك السرادقات علامة الرضى •
وشاهد كل واحد من اهل البلد • ما وصلت
اليه القوى والقدر • واجتهد كل ذي حرفة فيما
يتعلق بحرفته • وبالغ كل من ارباب الصنايع كما
يليق بصنعته • حتى ان ناسج القصب اخرج فاخر شيء
مما لا يعهد • واستقصى في الاكمال صنعته • فجاءت في
وصيته • واسهم في دقايق ما يتعلق من الالات
بقوسه وريشه وسائر الاستعدادات • كل ذلك
من القصب • ووقع ذلك في مكانه من غير لغب •
صنع ذلك عانون من القطن سيرته رفيعه • محكمة

يديع

يديعه • ذات قدر شيق • وصنيع وثيق • وسفر انيق
ببياض جسم يسمو على الحور • وكالاقوام يعلو على
القصور • ونصبوها فصارت بحسنها تستوقف
النظار • وبعلو قامتها ترشد في ذلك الجمه
المار • حتى عدت علما السيار • وعلى جوانب
تلك الابنية منار • وكذلك اهل الحرف من
الصواغين والحدادين والصفافين والنواسين
وسائر الطوائف • وارباب الملاعب واللطائف
ولقد كانت سمر قند يجمع الافاضل • ومحط رحال
اهل الفضايل • فرتبت كل طايفه ما اخرجته
على حدة في مكانه • امام سرادقه وميدانه
ديوانه • ونصبت وراء ذلك كل الاسواق •
وضربت بين الناس بوقات الابواق • وزينت
الفحول وحيا الخيول • بافخر اللباس • وطاف
عنان الرخص والقحيح بانواع الملاهي والملاذ
للناس • فسارع كل طالب الى مطلوبه • واجتمع
كل جنس من الناس مع مجنوبه • من غير ان يتعدى
احد على احد • او تتسبطيل على من كان على اوفى
من يكون من الجند واهل البلد • او يجري تعد على