بديع او لسان الحال ينشد ويترنم

في ربيعه الوصل لما ان وفى ظبي الشرود
وسرت نشر الصبا للروض تفشي بالورود
خوت اه قمار والاغصان مالت للسجود
واجتمعنا في رياض حسنها يسبي الوجود
فالسحاب الصب فيها بالحشا اسمى يجود
تنثر الدر علينا منه بلور الغمام
فوق صحن سندسي فيه ما ليا قوت حام
وتخور من عقيق رانها حسن البسام
وعيون من لجين ناظرات لابتسام
يسموف الدوح حفتنا بانواع النقود
طيره انيه غنا اذ علا عودا وطار
وشدا اها صاغ فيه المسك لما منه غار
والصبا اسمع عليلا في رياحين تسار
جنة الخلد وسى فيها وجه بدر حين نار
اصبحت جنات عدن ليتنهى فيها الخلود
يا لها من عشر جات بانواع المهنا
ليس فيها غير لشمو ارتشاف واعتنا
وكروس دايرات و غناء وغنا

شربي ما على وضيع ما فصل ولما استتب الامر
على مراد المسويل قرينته واخذت الارض زخرفها
واذينت من جنيد واهل مدينته توجه الى ذلك المرج
على وقار وسكينته وخرج على قومه في زينته
ثم امر ان يجري دواقيت العصبا على رؤوس ذلك
المرج الاخوى وسبلها لكل ناظر وعام فصبح
في تيارها كل خاص وعام فدارت في سماء تلك
الارض للسرور افلاك وهبطت في افقها بوجي
الملذات من افلاك الملاحة املاك فاصبحت تلك
الاسود الخوادر وهي ظباء جوادر وتنزلوا من جحيم
المنازل الى نعيم المغازل وبدلت تلك الخلاخل
والكثافة باللطافة والظرافة فما صار يصوب صوب
الى ان كان صارم لحفد وهوج ذلك مكسور ولا
يحول زايل الا ان كان ريح قد وهوق ذلك العناق
مهصور وصرت لا ترى الا عود ايهزان او يحرق
او قدحا يروب او يروق او شار يا يغرد او شادنا
يعربد او جارية تسقي او ساقية تجري او غادة
يغشق او وردخد يعشق او كاس تغري بتعشق او حصن
للغنا يقصف او قمر على غصن يعتنق او لسنا حال ينشد

ويترنم