

ربحان معناه حكم الزيادة الواحدة وذلك كما في الالف المدودة فواسمها وحرها والاداء والثبو
 المزيان نحو كمان وصران وبهاء النسبة نحو كويج وليميرن او علامته التثنية والجمع كوزيد
 وزيدان فانه يندف حرفان لكونهما بمنزلة حرف واحد لكن بشرط ان يفي بعد حرفهما على ثلثة
 احرف اخر او عن مثليدين ودين وكذلك يندف حرفان اذا كان في آخر الاسم حرف صحيح
 قبله وذاك الاكث من اربعة احرف نحو منصور وممكن فانه يندف حرفان اما التثنية او غلظة
 في آخر الاسم وجوب الرفع في آخر الاسم واما الواو وغلظة حرفه غلظة زايده حرف العلة الزيادة
 اولى بالندف وان كان هو اكثر من اربعة احرف اخر او امن ان يكون على اربعة احرف نحو سمعينة
 فانه لا يندف حرفان لثلاثه لم الالف في الكلمة للمترجم الذي هو المطلق المثنى وعلية است
 الكسب ينكسر منها بعد حرفه بل ان ياءه تنضم للسنة ويوتا مفعلا والاداء بالندف حرف زيد من
 حرف المد ساكن في الاصل ولهذا يندف حرفان للثمة فم من منصور وعقار ممكن ولم يندف
 من عقار بل يقال في ترجمه ساكنها بالفتحة الا ان الالف بالندف بالفتحة يكون الالف غير
 زايده بل بالفتحة محركة مع الاصل او اصله مختل او مختل ومكتل مستمرا واعلم ان لو طار
 قبل آخره مثة وهو اكثر من اربعة احرف كان او بعد فضل في مثل صيرت فانه يندف حرفان
 ايضا للعلية المذكورة اعلم اسماء وزن مفعلة عند بعضهم من الالف والهمزة وعلى الضم
 عند سبويه جمع اسم اصلها اسماء وقلبت الواو همزة مفعلة الاول وهو اختلفا بالندف فانه آخر زايده
 وعلى الثاني في قبل اخره مثة وهو اكثر من اربعة احرف **قول** وان كان كرها عند الالف الاكثر
 ان وان كان الثاني كرها نحو عليك وضموت فانه عند الالف الاقرب لان الاكث من اربعة بمنزلة ان
 يندف في نحو حاوية كل حرف في الثاني للترجم فكذا كرمه والاسم الاقرب منها **قول** وان كان غير
 ذلك في آخره اهدى وان كان الثاني يندف كما ذكرنا حرفه فانه عند الالف الاقرب منه في الالف
 واحده على بالاصالة الاصل صوان يندف حرف واحد والزيادة بسبب عارض والعارض متقول
 وهو في حكم الثابت الى الخلو وفي الثاني الرقم يكون في حكم الثابت على ما ذهب الاكثرين وهو

Copyright