فمن اقلامك اللاتي اكتبت ... محمدًا انت بدءٍ من دمٍ هدرِ

وكل بيض هندٍ بن به شطبٌ ... مثل التكشر وجاءٍ بمحذرِ

تفاءرت فيه أرواح تكوثه ... من الضرام والفرسان والخزرِ

ترى المنايا تلقى أن الردى أمامه ... وان تخالف ابدالها من الزهرِ

ما كنت أحبب حمدًا قبل مكنه ... والجمر يطوى على نارٍ ولا لهبِ

ولا ظننت صفات المجد تشركها ... مشيٌ على اللج او سعيٌ على شعرِ

قالت عداتك ليس المجد مكتسبًا ... معالة الفخر ليس الدين بالحضرِ

ترا أذاك بالعين فاستغنى بهم ظنن ... ولم يردك بكر صادق الخبرِ

والنجم تعتصمًا لا تضار صورته ... والذئب للطوف لا للنعم والعقرِ

باعت فهم ذو الافهام ان ستدلت ... إلى فهرا ك يشفيها من التدرِ

والمرء ما لم تفده نفعًا افامته ... غيم حمى الضن لم يظعن ولم يسرِ

فزادها الله ان لاقتك ذبيبة ... بنات أعوج بالاجمال والغررِ

افى فواها قليل الدين تدمنه ... والغرب يفنيه طول الغرف بالحمرِ

حتى ستطرنا بها البيداء عن عرضٍ ... وكل وجناء مثل النون في السطرِ

علوتم

علوتم فتوا ضعتم على ثقةٍ ... لما تواضع اقوامٌ على غررِ

والكبر والمجد ضدان ائتلفا ... مثل ائتلاف قناء السن والكبر

حتى تزايد هدى من تناقصه ... والليل ان طال غاب النوم بالقصرِ

خف الورى وأقرتكم حلومكم ... والحمر يعدم فيه خفة الستر

وانت من لوذ الانسان طلعته ... في النوم لم يمس من خطبٍ على خطرِ

وعبد عبرك مصر وبحر مته ... كالعير يلبيه صوب الصارم الذكرِ

لولا قدومك قيل النجم آخذه ... الى قدومك اهل التبع والقررِ

ستافت عنا تطر الناس كلهم ... يرافقون أياب العيد من سفرِ

لو غيبت سهوك موصولًا بنائعه ... وأبت لانتقل الأضحى الى صفرِ

فاستعتب لحبٍ ويوم اوتملنا ... فما يرد على ايامها الأخرِ

ولا تزل لك ريمان ممتعة ... بالآل والمال والعلياء والغمرِ

وقال ايضا

معان من خبتينا معان ... جحيث القاهلات به القيان

وقفت به لصوت الوذ حتى ... أذلت دموع حقٍ ما تضان

ولاحت من بروج البدز بغدا ... بدور مها نبرجسها أكمتان

الاول اسم فعل ماض بمعنى وقف ومعان اسم مكان مبني على الفتح في محل رفع فاعل الفعل الماضي وهو مضاف والكوم مضاف اليه وهو مضاف والهاء ضمير الغائب مبني على الضم في محل جر بالاضافة والجملة الفعلية في محل رفع نعت لمعان والتقدير وقف معان الكوم الذي بها

Copyright © King Saud University