يا سعدُ اخيهِ الدينِ تحملُ لمّا ذكرتُ رعيبَ سعدِ الملوكِ

غادرتني كنبانَ نفتشُ تائهًا وتركتَ قلبي مثلَ قلبِ الخنفرِ

بالحقِّ يا ودودُ القلوبَ وإنما بالفضلِ يرزقُ كلَّ شهمٍ مجربِ

كم قبلةٍ لكَ في لضا بوٍّ أخفَ فيها الجنابُ لإنها لم تكتبِ

ومن حلوتِ بها من احلكِ ارتعٍ فيها بطلعةِ عاذلٍ من مرقبِ

وتقولُ احلامٍ البكَ بعثتهُ فاتى على نأسٍ بنجحِ المطلبِ

وكأنَّ حبكَ والحطكَ والسرى فالطمِ بكفِّ العينِ وجهَ التعتبِ

واهجمْ على وجهِ الدجى دلولهُ أسدٌ يصولُ مراملالِ المحلبِ

وهجيرةٍ كالبحرِ موجُ سرابها كالبحرِ ليسَ لمائها من طلحبِ

وافى بها المرّيّا نعى دبي منيرٍ للظهرِ الا أنهُ لم يخطبِ

فكأنهُ رامَ الكلامَ وهبتهُ عيٌّ فاسعدهُ لسانُ الجندبِ

كلفتها جدليةٌ رمثلبةٌ نعبت ولم تحفل بأهلِ النعبِ

وقال ايضا

تو قتكَ سيدًا ودّ اذنَ جهارًا وهل تطلعُ الشمسُ إلّا نهارًا

كأنَّ الغمامَ لهاقا سقٌ تسانَ هى وجهًا حيثُ سارا

وبالارض

وبالارضِ من حيثها متفرةٌ فما تنبتُ الارضُ الا بهارا

فدتكَ ندامى لها كالقنيرِ لا يستقيمونَ الا ذو رانَ

أدّيتَ الحقَّ كلبًا اذ رميتَ بالدرِّ ميمًا لا بيتِ المجارا

وقال ايضا

تفهم ايشريعَ البينِ بشرى أنتَ من منتقلٍ منتقلِ

وعيتَ بضادعٍ وتدا زلتهُ مبالغةٌ فردٌّ الى فعيلِ

كما قالَ اغلبُ اذ ارا وقا تناهى المعلمُ في اللهِ الجليلِ

قد استجبتَ منكَ فلا تكلني الى شئٍ سوى غدنٍ رحيلِ

وقد اتفقتَ ما خفقَ عليه فيحيى العينُ اشتمَ المتسولِ

وذاكَ على اقتضادٍ (معاشر) كوقوفِ يومٍ اذا انفقتَ انفاقَ البخيلِ

وكيفَ انتَ علوقَ النجايا فليسَ الى اقتضادكَ من سبيلِ

فهبَ انى وهبتكَ للتصافي على غيرِ المعتقنهِ النقولِ

تلى راحٍ من الارابِ صرفٍ ونقلٍ من بنيطِ او طبيلِ

وقد يقفى الضيفَ فالنقابل منيفُ البرِّ الا بالقبولِ

فان الوزنَ وهى أمُّ وزنٍ بقامِ صعادةَ الحوفِ العديلِ

Copyright © King Saud University