

وارجوع اليه في الهامه وعند سدة الحرف هذا قد  
 يقع في محل الاجتهاد والنظر فاذا الضرب الزيادة  
 الساعية في حفظ حقا الغزير طرف في القلم لا شك في  
 انه لا يبالي به وطرف يتجاذبه الطرفان ويكون ابدأ  
 في محل السبحة والنظر وهي من السبحة المزمعة  
 التي ليس في مفرد والشيء ان لها اذلا عليه تقرب بين  
 اجزاءها المتقاربة وكنت التقى بنظر فيه لنفسه ويدع  
 ما يريد به الى ما لا يريد به فهذا نهاية الكسوف عن الاصل  
**الركن الرابع** نفس الاحتساب وله درجات واداب  
 اما الدرجة الاولى فاولها التقوى ثم التعويذ ثم  
 النهي ثم الوعظ والتصحیح والسب والتعنيف ثم التعيين  
 باليد ثم التهديد بالضرب ثم نفاذ الضرب وتحقيقه  
 ثم شهر السلاح ثم الاستظهار فيه بالاعوان وجمع الحق  
 اما الدرجة الاولى وهو التقوى ونفي طلب المعصية  
 بحريان المنكر وذلك منها عنه وهو التجسس الذي كثرناه  
 فلا ينبغي ان يسترق السمع على دار غيره ليمسح صوته  
 الاوتار ولا ان يستشفق ليدرك راحة الخمر لان يمسح  
 ما في نوبة ليوفى بشكل المزارع ولا ان يستجبه جيرانه  
 ليخبروه بما يجري في داره نعم لو اخبره عدلان انبتا

صغير

من غير استخيا وبان فلا يشرب الخمر وفي داره حمله  
 اعده للشراب فلم اذ ذاك ان يدخل داره ولا يلزمه  
 الاستئذان ويكون تخطي ملكه بالدخول للتوصل  
 الى دفع المنكر كمنس اسه بالطرف للمنع مهماله  
 احتياجه اليه وان اخبره عدلان او عدل واحدا وبان  
 بجملة من تقبل روايته لا استعادة في جوارحه  
 المحجور على داره يقول له نظر واحتمال والاولى ان  
 يمنع لانه حقا ان لا يدخل داره بعزادته ولا  
 يسقط حق المسلم عما يثبت عليه حقه الا بشاهد  
 فهذا اولى ما يجعل مراد اية وقد قيل  
 انه كان تقس خاتم لقمان الستة مائة احسن  
 من الزاعة ما ظننت **الدرجيم الثاني** التعريف  
 فان المنكر قد يقدم عليه المقدم بجهله واذا عرف  
 انه منكر تركه كالسوادى بصلي ولا يحسن الركوع  
 والسجود فيعلم ان ذلك بجهله بان هذا ليس بصلاة  
 ولو رضي بان لا يحرف مصليا لترك اصل الصلاة  
 فيجب تعريفه باللفظ من غير غف و ذلك لان في  
 ضمن التعريف منسه الى اجهل وحق والتجهيل  
 ايد او فلما يرضى الا الانسان بان ينسب الى الجهل  
 بالامور لاسيما بالشرع ولذلك نرى الذي يقبل  
 عليه الغضب كيف يعضب اذا نه على الخطا