

والاعضاب والاضلاق المركبة من فلاح الامساج فان  
 اذا درك بالحواس شيئا حصل منه اثر في القلب وكذلك  
 اذا احب الشهوة مثلا بسبب كثرة الاكل وسبب  
 قوة المزاج حصل منها في القلب اثر وان كان عن الا  
 حساس فالحالات الحاصلة في النفس تبقى ويتقل  
 الخيال من شئ وجب انتقال الخيال ينتقل القلب  
 من حال الى حال اخر والمقصود ان القلب في التغيير  
 والتاثر دايم وانها هو من هذه الاسباب واخص  
 الاثار الحاصلة في القلب هو الخواطر واخص الخواطر  
 ما يحصل فيه من الافكار والاشياء كما وعني به ادراكه  
 علو ما اعلى سبيل التذكري فانها تسمى خواطر من ط  
 حيث انها تختص بعد ان كان القلب غافلا عنها والخل  
 هي الحركات للارادات فان اليه والعزم والامراده انما  
 تكون بعد حطو المنوي بالبال لا محالة فمبني  
 الافعال الخواطر ثم الخاطر تحرك الرغبة والرغبة  
 تحرك العزم واليدين تحرك الاعضاء والخواطر الحركية  
 للرغبة تنقسم الى ما يدعوا الى الشرعيني الى ما يرض  
 في العاقبة والى ما يدعوا الى الخير ما ينفع في الدارين  
 واما خاطران مختلفان فالاول في اسمان مختلفين

الداري رحمة الله عليه القلب بمنزلة القبة المضروبة  
 حولها ابواب مغلقة فاي باب فتح له عمل فيه فقد  
 ظهر لفتح باب من ابواب القلب الى جهة من جهة  
 الملكوت والملاء الاعلا وينفتح ذلك الباب بالمجاهدة  
 والورع والتغاضي عن شهوات الدنيا ولذواتها  
 رضى الله عنه الى اعلا الاجناد احفظوا ملتزمين من المطيعين  
 فانهم يتجلى لهم امورا صالحة وقال بعض العلماء يد  
 الله على قواه الحكماء لا ينطقون الا بما هيأه الله لهم  
 من الحق وقال اخرون ثبت لقلت ان الله تعالى يعلم  
 الخائفين على بعض سره بياذ تسلسل الشيطان  
 على القلب بالوسوس ومعنى الوسوسة وعلمتها  
 اعلم ان القلب كما ذكرناه في مثال قبة مضروبة لها ابواب  
 تنصب اليه الاحوال من كل باب وصالة الرضا تنصب اليه  
 السهام من الجوانب وهو مثال مرة منصوبه يجتاز  
 عليها اصناف الصور المختلفة فتبصر فيها صور بعد  
 صورة فلا تخلو عنها او مثال حوض تنصب فيه مياه  
 مختلفة من انهار مفتوحا اليه وانها داخل هذه  
 الاثار المتجددة في القلب كل حال اما من الطاهر  
 فالحواس الخمس وامامه الباطن فالخيال والسمع

والاعقب