

ومن السنة احاديث الباب ومن كلام العرب قوام لمداره فارسا ولما روي في النور
لما عاصبه في ما انفكوا واخذوا من اهلها لم يزل على التبع بالوضع بل انما روي
كافي القصر للشيخ خالد الرازي **قوله** وروينا في صحيح البخاري ومسلم واخرجه
ابوداود وكذا العرجم الزمدي وابن ماجه كونه ليس فيه قوله سبحان الله **قوله**
جند هو صحنه لفظ يستوي فيه الواحد وعينه قال تعالى وان كنت جينا فاطمروا
ولجانية في الاصل العبد وسعى الشخص جنانا لانه يحيا ان يقرب الصلاة ما لم يبتطهر
قوله فانما من التسليم وهو في النهاية الاسراع في المشي ووجد الاشياك بعضهم
الغائب في هذه الاعمال كونه نقلا للاعلام في ربه والمعنى ويجوز ان يكون صحت ذلك
منه ان جعل لفظه غائبا حتى عنها وشبهه ببعض التبريد يعني جرد من لفظه شخصيا
واخرجه وعلى هذا يكون التعليل بلفظه ايضا اشار اليه الكما في **قوله** يا ابا
هريرة قال الكما في يتخلف الاله من الاله شخصيا **قوله** سبحان الله استعمل
التعجب ومعنى التعجب في كونه يتخلف من هذا الظاهر على كونه التبريد عند التعجب
من الشيء واستعظامه قال الخطابي في الميراث دليل على جواز تاجير الاعتنان
عن اول وقت وجوبه قال ابن بطال هذا يدل على ان الجنازة اذا لم تكن عن
نحو الاحتكام فالالموسم جسد طاهر لما الموسم عليه من النظم والنظا في اختصاصه
تخلو ما عليه المشرك من رزق النسخة من النسخة والقدرة في كل طرفة عين في كل
وعادتها قال تعالى انما الله يكون تحريكه في الاله في الاله ليس معنى خاصة
الاعضا بل معنى خاصة الاله والاله اهلها وبعادهم عما قدس الله تعالى من بقعة
او كتاب او جباله ولا خلاف بين الفقهاء في طهارة عرق الخبث قبل المباح
الاستنحاش نسا اهل الكتاب ومعلوم ان عرقهم لا يسلم من مرضا جرحهم ولا غسل
عليه في الكتابة الا على غير المسلم دل على ان ادم ليس يتنجس في ذنوبه مما لا تعرض
له خاصة بخلافه قال المصنف هذا الحديث اصل عظيم في طهارة المسلم حيا وميتا
امتالي طهاره واما الميت فمخالف الصريح من قول المشافعي ان طهاره واما
الكل في حكمه في طهارة حكم المسلم واما قوله تعالى انما المشركون نجس فالمراد خاصة
الاعتقاد لا خاصة اعضائهم واما قلت طهارة ادمي مسلما كان او كافر فعينه
ومعها ولعمارة سوا كان محررا او جنانا او حيا او ميتا وفي الحديث استحباب
احترام اهل الفضل وان يوقرهم جلدهم ومناجرتهم فيكون على كل الالباب
واحسن الصفات وقد استحب العلم الطالب العلم ان يحسن حاله عند مجالسه
شخصه فيكون مظهره استنظافا لاله الشجر والمامور بالانها وقدر الاظفار
ورزالة الواجبات المروعة وغير ذلك في الحديث من الادراك العا او اراي من
تاجه اراي ان كان عليه خذ خلاص الصواب ساله عنه وقال له صوابه وبعين
لحكمه **قوله** وروينا في صحيحهما الخ واخرجه ابوداود والنسائي **قوله** ان
امرأه جاني وروينا الصحيحين ومن ذكرهما زيادة قوله من الاضمار قال العراقي

فيهما

فيهما قال الخطيب في سابعه بن زيد بن السكن خطبة السبا وكذا قال غيره
وفي رواية صحيحه ان السبا هي بنت شكال في فتح القم والكاف وقيل اسكالك
الكاف فيجوز ان القصه جرت للمرايين وقال ابن شلو ال هي اسم بنت سطل
قال ابن طاهر كذا ذكرها مسلم في صحيحه والاضواء اسم بنت زيد بن السكن
قلت نقل الشيخ في اللسان السلي في شرح المنهاج عن شيخه الخطيب عبد
المؤمن بن حبان الدمشقي ان السبا بنت سطل بن سطل بن سطل بن سطل بن سطل بن سطل
انتهى وقال السويطي في الاديان على صحيح مسلم في الحج ذر الخطيب وعنه
ان اسم السبا اسم بنت زيد بن السكن بن سطل بن سطل بن سطل بن سطل بن سطل
وقال الاذني في مسلم في صحيحه قال ابن حجر وهو روى في الرواية الثانية بغير دليل
قال وسكت ان يكون سطل الفبا لاسما انتهى **قوله** قال حذيفة الخ قال
الكما في هو بيان لامها فان قلت كيف يكون بيان للاغتسال وهو اصال
لما يجمع البنية لاحد الاصله قلت السؤال لم يكن غير نفس الاغتسال لانه معلوم
للاحد بل كما ان اختصاصه في شئ والواجب له في حاله لانه لا يهمله في كل
ويقوى هذا قوله في احاديث روايات مسلم قال ماخذ احدكم ماها وسدرها فتنظف
فخصر الظهور فخص على راسها فان لكه ذلك شذرا حتى ينقع شؤن راسها ثم تنصت
عليها الما ثم تاخذ قضة مسكة وتنظفها قالت اسمعيل بن عمار في صحيحه
الله تنظفها فان قلت عايشة كانهما في ذلك تنظفها بالاردم **قوله** سبحان الله
المراد بها في مثل هذا الموضع التعجب وهو معنى النور هذا الحديث في
مثل هذا الظاهر الذي لا يحتاج الى انسان في فهمه الا في قوله سبحان الله
التبريد عند التعجب وكذا عند التبريد على الشيء والتذكير به **قوله** فاجتذبتها
وفي بعض نسخ البخاري في حديثها بنفاتها الموحدة على الحديث وهو موقوف عايشة
رضي الله عنها **قوله** تنقيت لواجدة من التبريد وهو المراد من تنظفها في المصنفين
العلماء قالوا يعني بقوله انما الله الفرج وقال الحافظ في الشافعية في كتابه المقنع
بضم الميم انما تنظف جميع المواضع التي اصابها الدم وهذا الذي قاله غريب
لا عرفه غيره انتهى كذا في الميراث في حديثه لانه قال الكما في في الحديث جواز تفسير كلام
الرسول فيكون وفيه رواية اخرى لا تجاب **قوله** وفيها روايات مسلم عنها
روايات في نوع عطفها على بقا بقا رواية اخذ في قصة مسكة فنوضي **قوله**
ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم استسحب في يومه وتعدت رواية لمسلم **قوله**
والاصفة كسرها والاصاد المملة القطع في اي فطر او صوف ففصر في قطع قال
في النهاية كسرها في الوداد في روايات بعضهم قصة بالانها والاصاد المملة
اي في شيا من اصناف الاصله بطرف الاصله من حركي بعضهم عن ابن قتادة في قصة
بالانها والاصاد المملة في قطع من الاصله في قصة ففصر في شرح مسلم في بيان
قضية و صوب ما في الاصله من ان قصة بالانها والاصاد المملة **قوله** والمسك