

الرفاهية فما اراد ان يضطره الى المواراة لا يكتب الناس على ما خرم في النار الاضداد  
السننهم ولا ينجون من الا ان يفقد طعام الشرع وعلم اطلاق اللسان فيه او يذم  
غاصر عن رزاقه في قضاة على من يذم نفسه لغيره على من يذم الله لغيره  
**قول** وروينا في كتاب الترمذي قال المذاري ورواه البيهقي **قول** وقصوة  
القلبي بسبب القصة فقصها اخيرا بما بلغت وهي عظمة وحديد يعني عن  
قول ذكرا لله تعالى والناظر بالواظف قال تعالى في سورة القاسم قلوا من هم من ذكر  
الله احسن مما اظلموا المذموم من رحمة الله يحيى بن عيسى وافي كتابهم ولا تظلموه  
من الا ان سيقولوا من كانت العنة تنزل عليهم واحسن الخراج في ملكا ربح  
الاخر في نفي وفي اخره ولا تظلموا من القاسم قلوا من هم فاهم بنظرون وفي  
مسند ابن ابي عمير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة اشياء  
يتمود العبد وضما القلوب وطول الامار والمصر على الدنيا ولما تضمنه الاحاديث  
من اللعنة والتخطي ولو نعت من الشقاق قال بعضهم قسوة القلب من اللعنة  
ويشك ان يرحم في الروايات اذ انما يتكلم على منع اطعام المضطر مثلا انتهى  
**قول** والظاهر ان من اللعنة من رخصه ورضاه ومن يوده واوراه **قول** القلب  
الفاشي صاحب له يدعي من قول الله تعالى ورجاهم ويحتمل ولا تلا بحجة  
الاعتبار والاشارة بخادثة الا انما وعبر القلب عن التخصيص لا ما شرف ما فيه فيكون  
بما زاد سلا او اذ على فائدة للضام فيكون من محام المذموم **قول** وروينا  
فيه الا في في الجامع الصغير والخرجه ابن حبان في صحيحه والطحا في المستدرک  
كلام من حديث ابي هريرة وقد تقدم في الكلام على حديث البخاري من يظن لي  
ما بين عليه الا من حديث عمار بن ابي ارحمه ما لك في المطا وهو شاهد  
لهذا الحديث ايضا وفي الترمذي للمذموم اخبره ابن ابي الدنيا الا انه  
قال من حفظ ما بين عليه لم يقابل في الداب فقدمت معه **قول**  
من وقال الله شر ما بين عليه لم يقابل في الداب فقدمت معه **قول**  
لجميعها اللسان وما بين عليه الفرج قال في الحديث من الفقهاء الكبار الكثر  
ما تكون والله اعلم من الفرج والفرد قد جردنا الكفر وطرف الحزب والكل باوقد  
المحضات والكل اموال الناس ظلما والفرق واللسان ووجدنا انما من الفرج  
واحببنا المذموم من الحديث اومن لقي لسانه وما با في منه من العذوق والقبية  
والسب كان حري ان يبت في القلب ومن لقي كل الارى لم يعلمه لان البغية  
من العارجه الضرف فوالله هذا وجه في خصص الجارحتين في الحديث  
وضما الحديث في شرحه ان ذلك خطاب من صلى الله عليه وسلم فهو  
باعتباره انفسا عليهم من اللسان والفرج ما لو يفتي عليهم من سائر الجوارح وكل  
ايضا ان يكون قبل قوله ذلك كلام لا يسمع الناظر انما قاله قال من عاقه الله  
وقاله لا ولا كذا وشر ما بين عليه ورجله دخل الجنة فسمع الناقل بعض الحديث

ولم يسمع بعضه فقلنا سماع وانما احتجنا الى هذا الاحتجاج لان اجتماع الامهات ان  
من احصى فرجه من الزنا وضع لسانه عن كل سوء ولينقو ما سوى ذلك من القتل  
والظلمة لا يصح له الحديث بل الامتات كذلك ولو يثبت من حيث الله ان شاعده  
وان شاعفه لكان من مات على الاسلام قال ابن عبد البر بعد ذكره عدة احاديث  
فيها حمله من الكفار فمن وفاة الله الكفار وعصمه منها خصصت له الجنة ما ادى  
في الرضا فمن مات كذلك ثم خرج عن النار واودع الجنة كان مضمون ذلك  
ومن في كبره من الكفار ثم مات منها فويعده الجنة كان من لم ياتها ومن في كبره  
ويات مسلما على غير فويعده فاهمه الى الله ان شاعره وان شاعفه له انتهى فليخص  
**قول** وروينا في كتابي في كتاب السنة من في كتاب السنن في رواية ابن ابي  
الدنيا في العزلة وفي الصمت ورواه البيهقي في كتاب الزهد كالمعاني  
امامة عن عفة النبي وفي المراقبة ورواه احمد وروى ابو قانع والطبراني عن  
الحارث بن هشام امات عليك لسانك انتهى وهذا شاهد لصدق الحديث والحديث  
شاهد من حديث ثوبان رضي الله عنه قال طوي لم يملك لسانه وسعه بيتته  
ويكي على خطيبه رولا الطبراني في الاوسط والصدقة با سناد حسن **قول** اماتك  
عليك لسانك كذا هو في نسخة الاذكار بالسنن المهمة قال الشيخ الرباعي في شرح الرسالة  
رولا الترمذي بل يفظ اماتك في اي الاظفها انما يفعله وفي المصاحف  
اماتك باللام واما في الجامع الصغير قال العاقول لا تجربها لانها تكون لك  
عليك فقلت واصلة في النهاية وهو حاصل المعنى واصلة معناه كما في المراقبة  
اماتك عليك لسانك احتفاظا عليك امواتك من اعيان الاحوال فقيه نوع من التخصيص  
وعن بعضهم اي اجمل لسانك مملوكا لك فيما عليك وبال وبعثه فاسمه عمتا  
بعضه والظلمة منها ينفعان وهو ناظر الى ان الصغيف من الشاخي الحديث في القاموس  
ملكة عليه ملكا مشككة احتواه قادر على الاستعداد وملكه الشئ وملكه باه  
تملكا معني انتهى له في النسخة للمصنف والاصول المعتمدة في حق الامم ورواه الام  
من المذموم والاشيان به من المذموم لاجرة المبالغة في المتعدية انتهى قال  
العاقولي والطبراني هو من الاسلوب للملك سبيل عن حقيقة الخفا فاجاب  
عن سببه انه افر وكان الظاهر ان يقول احفظ لسانك فاخرجه على سبيل الامر  
المقتضى لوجهه من لسانه في الترمذي في رواية من الكيف ما المصنف في الترمذي  
في حق الصغيف فانه جعل العذوق عن معرفة حقيقة الخفا بال نسبة السببه  
اربي قال اولئك التواء التواء ما سمع الخفا على تقدير الضفاف بقرينة الجواب  
وقال معني ما الخفا ما لا يرا من الافات حتى احسن منه وعلمها بالخطا فقه  
حاصلة والله اعلم **قول** ويسعدك بيتك امر البيت وفي الحقيقة امر  
لصاحبها اي اشغلتها هو سبب للزوم البيت وهو طاعة الله تعالى والاعتدال  
عن الاعتبار ولا يتغير من الجوارح فيبدل من الغيبة لانه سبب للاحص من الشر

ولم يسمع