

ابرج جماعة بعد الارواح احدث وهو مقتضى هذه الاحاد **قوله** في حجة الوداع
 بكر الوداع ونفخها وسنويان وحماها في باب استنصاب العالم والوداع **قوله**
 ان حواء بلديا لها الدلالة والاعراض من كان اكبر الكسائر بعد الفيل والقتل
 على الاصغر وقد الاموال على الاعراض من ان الاعراض احقر لان الامثال الجاهلية فيها
 الكبر والاشجى اشجع عرض ولدها عن كثرة منها الفسر وليس مرادها والاكاف
 على الوداع وما كان واجاب الرجل الذي يهونه من نفسه وحسبه ان يقصر وينتلب
 او كان في نفسه ارض يلزمها من اوضاع المرح والدم منه او يقصر يد من حجب
 وشرف وقد ارادها بالاولاد والخلقة للخدمة التي فاك في فضل الله وكانها
 مناسبتة هنا اذا المراد بختم الاعراض بختم القصر الى الانسان بما يعبر
 اذ يقصر في نفسه او حذر من اقاربه بل يحكي بذلك كونه له علة بحيث يودي
 تقصيره او تقبيرة المذخر من قوامه في حلال الغيبة ذكر ذلك الخال بما يكره في نفسه
 واهله وماله وعيونه وفي قول الشاعر
اذ لا يردني من الدنيا عني فكذلك ابرج حجب
 وقول في مضمون الهم في تصدقت عرضي على عبادك في شتمني لا اشتمه الى
 اخر ما ينسب ما ذكره واما قوله من قال ان المراد بالاعراض هنا الاختلاف
 الذي سائبة فهو والامر ارجاعه الى ما قلناه لكن ما قلناه ارجح من ان يات بعضهم
 ارجعها اليها فحقا وجب ان كان المرح نسبة الشخص الى الاخوان والامر بالنسبة
 الى الذميمة سواء كانت فيه او لا قال من قال العرض الى الاطلاق اسم الارز على المذموم
 انتهى وقول النهاية العرض موضع المرح والذم من الانسان سواء كان في نفسه او
 سلفه صحيحا موافقا لما قلناه ان ما ذكرناه انتهى **قوله** حكمة يومه الا كان
 وحده في اللبس مع كون الدلالة المشبهة على حكمة من الثلاثة للشبه بها
 هو احد الوجوه في قوله كما صدمت على ابراهيم وهو قسبه من شتمه وان كان افضل
 مما اشتمه وان كان مفضولا يحصل من الشبهة ما يورثي شهرة المشبه به وقوله
 حكمة يومه هي في حكمة معصية من حال اليوم على وجه الخبر في بلد كره هذا
 وجه من المعصية بها عظمة فقد قال كسوم بمصاعفة السبيات تمكدة كما تصعب
 الحسنات بها اول ما بان المراد العظيمة في الكرم ان قوله تعالى ومن جاز
 بالسيئة فلا يخفى الا مثله لا يخص طرده وقوله ومن يردوه بالحاد بظلم دليل
 للعظم الذي ذمها لا للذم الذي ذمها ولعظم شرف في الخلق كان عظم العصب
 فيه الكرمية في غيره **قوله** وروينا في سنن ابي داود والبخاري ورواه احمد كما في
 المشكاة والبيهقي كما في الترتيب للمعري **قوله** حسبك اي ياتك من
 صفة اي من عيوبها الدنية وقوله كذا او كذا كتابة عن ذكر بعضها وهما ذلك
 في جميع نسخ الاثر فانفس المشكاة فيه وهو عريف والصواب حسبا
 من صفة انها كذا او كذا او قيل ان قوما كذا اشارة الى شبرها قال في المرقاة

الظاهر

الظاهر كذا في قوله لا تدنيتها فلعلها قالت بلسا لها انها قصيرة وشارت بشبرها الى
 انها في غاية القصر فالادب بالثا كذا في جمع بين القول والعمل والحمد لله اعلم **قوله**
 قال بعض الرواة قال كس ابو داود بن عبد الرحمن من طريق سلفه بلطف كذا والادب قال
 عبد مسد وحسب من صفة قصرها وكان هذا وجه من الروايات في جامع اصول
 الحديث بهذا اللفظ اي قصرها الى ابي داود والتميز **قوله** لم يرتج بما
 جعله اشار لها قولها ان في بعض نسخها ابو داود ولم يرتج بها العجز حجب
 اليك نحو اللفظ من حجبها لغيرها او رادها هنا قال كذا المرح بسند عن
 الامتياز فقل من الممتزجين تمتزج بالآخر ومثله واختلط به نبات الارض كان
 من حوى اللفظ واختلط به نبات الارض ورجح حجبها فيما قاله صاحب الكشاف
 ان المختلطين موصوف كل واحد منهما بصفة صاحبه على ان هذا الذي تكلم
 عليه لا يجهل من ياب عن الناق على الحضر انتهى ونفس كمثل الطير فكنت
 لا عكس ولا جاز انك لغة فاندخ اختلط بالما للدم وعكسه وحكمة
 ما جاء في تلك الرواية اشارة الى عظمة تلك الكلمة فكانه قال ان هذه
 الكلمة وان كانت صغيرة وطيلة عندك وفي غيره لكلمة وكثيره بحيث لو رجت
 بها الجرح لجانسه واصنافه وانواعه وسعد من طوله وعرضه وعظمه لغدت له
 وهما من البلاغة غاية مبلغا وفيه الزجر ما يثبت ومنها وهو انك الكشاف
 وقوله تعالى فاختلط به نبات الارض نحو اللفظ الخ قال بعضهم كذا خطا فاحشر
 لانه ليل المعنى على ان اختلط بالما نبات الارض اذ لم يختلط طابا بل الصواب
 الا بالالتسبية وان المختلط هو بعض نبات الارض وبعضه وتوصيفه ان المختلط
 سابق وجوده على خلقه النبات فلما اشار الى النبات المعقبة في قوله تعالى فما
 مثل الحياة الدنيا كما انزلنا من السماء فاختلط به نبات الارض فان قلت
 بعضا حجب الكشاف ان اختلط بالما المختلط بالما نبات الارض من الحية مثلا
 قلت الظاهر ان هذا مختلطه وطلع فكره لكنه قد قوله تعالى فاختلط به
 نبات الارض فاصح حطبا ذموا الارواح اذ تعقبت في الصباح للمذكور انما يحصل
 اختلاط النبات ببعضه ببعض لا حياة اختلاط النبات والحي الذي لا يختلط
 بل يصحاح على كونها التسمية قوله تعالى هو الذي انزل من السماء فاختلط
 به نبات كل شئ ثم راويت الكشاف اختار ما اختارناه وحز ما حزننا حيث
 قال قلت بسببه ونكاه حتى خالط بعضه بعضا ثم قال وفيما نجمع في
 النبات المختلط باختلاط حتى روي في الاثر فكل من اللفظ على هذا التفسير
 فاختلط به نبات الارض ورجح حتى انك لا من المختلطين موصوف بصفة
 صاحبه انتهى كلامه في نقل كلام الكشاف فهو من القائلين لان ما ذكره من على
 شئ اسمه وهو هذا الله اعلم وفي قوله الخ اللفظ مع هو الادب بالنسبة الى الابد