

الفراسة وسببها اعتبارية والله ولي دينه وانصرت اليه انتهى وقول العاصم قوله  
والطبيخ على هذا الذي كبره من استعصت النافة الواضحة بانها ممنوع ومدحج  
بانها العوض انما يكون على الراجح الكبير فهذه الفراسة تعرف ان الكلام مقابله  
تخالف ما نحن فيه فان لكل من الطرفين قابلية للتخالف والملاحق والله اعلم **قوله**  
وحكيته له انسانا في ذكره بما كرهه ذلك الانسان اوجدهت ما كره من افعاله  
اوراحاله **قوله** ما احل في حكيته انسانا انما كرهه **قوله** وان لم يكن  
المشاورة الى علم الغيب وانما كرهه انما كرهه **قوله** وان لم يكن  
كما لا يعلمه ذلك ولا اذع كتابه عن الامداد الكثرة وانما كان كذلك لان ذلك  
الاغتناب بسلامة وعمل الغيب والتساهل مقدمة على الغيبة كما تقدم والله  
اعلم **قوله** اي ضابطه محال في اي لو كانت اجساما لمحموسة لغربت طبعه  
لشأن فيها ورشحه لتنتهي اي عقوبتها في العساة لانه وفيه مشور **قوله** او  
اعظم اي اعظمها فاعلم ان يكون حصول المشورة في الوجود والامر  
فانها باوالمودعة لانها في الامارات في الغيبة الى اعظم زجر  
عنها وفان يصر ذلك امر حرجي والواجب انما كرهه **قوله** وروينا في سنن ابو داود  
قاله المنذري في الغيب وذكر ان ابو داود ان بعضهم رواه رسالته في  
الجامع الصغير رواه احمد والهيبي في المختارة كاهم حديثنا **قوله** في  
جوههم قاله الطائفة من حرج في مذهبهم لانه حوش في حوش او في الجاهات  
النوازل التي قاله بعضهم ومنه حديثنا في داود حشوك وجوههم **قوله**  
يا كل من حوش الناس اي الاغتناب كما قاله عز وجل ولا يغيب بعضهم بعضا  
احدكم انما كرهه في الحديث عن عابضة قال قلت لامرأة من اهل مكة  
التي صلى الله عليه وسلم ان هذان يطوبانه الذليل فقال لا تطيبا في اي ما فيك  
ولفظت بضعة من رواه ابو داود والهيبي ومعناه احاد يث كثرة عن جماعة من  
الصحابة **قوله** ويقعون في اعراضهم وقد استعارة مكنية شبه الاعراض بوجهه  
من شأن المار الوقع فيها الامر احتمز في التشبيه الضمير في الغيب استعارة مكنية  
والشأن الوقع استعارة تخيلية **قوله** وروينا في اي في سنن ابو داود  
وكذا رواه الامام احمد في الجامع الصغير وفي الزعبي عن ابي هريرة عن النبي  
صلى الله عليه وسلم ان من الراس استظالة المرء في عرض اجبه رواه ابو داود  
جهد قوي وهو في بعض نسخ ابو داود الا انه قال من ادرك الكبر استظالة اجل  
وعرض اجله بعرض من الكبر استظالة بالسيئة ورواه ابو داود في الدنيا  
اقول من ادركه من الكبر استظالة بالسيئة ورواه ابو داود في الدنيا  
عرض المسلم انتهى **قوله** الاستظالة في عرض المسلم قاله في النهاية اي احتضاره  
والترفع عليه والوقوع فيه وخرج بقوله بغير ما اذا كان يتبعه كان عزه بالكلام  
لفعله ما يقتضيه واغتنابه بسبب مبيح للغيبة من استغناؤه **قوله**

وروي

وروي في كتاب الترمذي وكذا رواه مسلم من جملة حديثه لان قاله لا يظلم ولا يخذل  
ولا يخون ورواه بدقوله القوي ههنا ويشير الى صدره في الاشارة الى الباطن وسوا  
وسبب في حديثه سلم في باب تزعم احتفاء المسامير والسيد منهم **قوله** السر  
احوالهم اي مشهورة انما المومنون للاخوة اي اخوة نسبه ورواه ابو داود القوي  
واعظم من روي في الحديث المومنون بعضهم بعضا عند فقهاء الرواة ولم يورث  
ياخوة اكتسب عدلا لا في حق الله وهو الاستغناء من الله صلى الله عليه وسلم  
لكل علي اخوته في قلبه كما يقال انه اخوك في حياضه ابدان **قوله** لا يخون  
اي اذا التفتت الى الدنيا او الى الدنيا من التفت **قوله** لا يظلم ولا يخذل  
المخيف الخيفة اي الخيرة وامر على خلاف ما هو عليه لانه عن حياضه وهو حشيف هو  
اشد الامور والصدق من حيث هو اشد نقفا الا ان بعضنا ما يصير بها الكذب  
ياصفا والصدق ضارا كان سالا لظلمه عن انسان يربطه فان صدق ضوره وان  
كذب لفعه **قوله** ولا يخون في الكمال للعبه اي لا يتراعى اعداءه بقصره من غير  
عزوفه وانصافه حذرا لان سوا كان دنوبا فان اري عدواه بذلك يظن به  
فيتركا او دنيا كان ركب الشيطان مستورا عليه في امره بذلك يستفزه  
ويكلمه في دينه فلا يخون من حياضه او يحفظه **قوله** في ذلك حرام **قوله** كل  
المسلم الى جملة مركبة من صيدل وخر واطافة كالمال المدونة في الجواهر وان منعه  
الحض **قوله** عرضه الى الامانة بالفضل من حياضه هذه الثلاثة كالسلم  
وحقيقته لشأن احتجابه اليها واقتضاه عليها لان ما سواها فاعز عليها والراجح اليها  
وقد اعترضه ههنا سببه كذا لا ابتلا لوفوقه فيتم المال الكثرة الوقع في الظلم به  
الكثر من الاما **قوله** القوي ههنا اي في الغائب كما حاله في سائر  
والقوي القناع على الله يفعل اياه واجتناب نواهي ومعنى كونه القوي في  
القدر كمالها الذي هو حشيف الله الحكيم عليه وهو القاب لا حشيفتها  
الذي هو الاقناع من العزاضة **قوله** حشيف من القوي حشيفها  
اي كافي من خلال الضروريات والاختلاف وهو مدار قوله ان حجة الخاء المسلم خيرة  
ويستوي في حشيف الواس والمشي والنجمة والذرة والمهنة لانه صمد قال بعضهم  
اذا كان ما بعد من معرفة فروع على الجارية والاصافة لفضيلة او على الابتلاء وان  
كانت فروع على الابتلاء والاصافة معنوية في ههنا الجملة تقطع لشأن  
الاحتفاء وينظم له وذلك ان الله عز وجل يحسن الانسان اخلاقه في احسن قويم  
حطوله في الارض ويحمله في السموات وما في الارض ويحمله في انهار وبحر والبحر  
والقوي واليمن يحمله اليها وانما من كرام الله من حياضه المسلم قد  
حرف ما عظم المودعة ذلك شر او لا حشيفه ان لا يسلم عليه فلا يرد عليه  
السلم **قوله** حديث حسن تقدمه انه جاسر حديث مسلم باختلاف يسير  
وحديث مسلم حرج ولا يعملك بصير به حديثه الباب صحيح او يكون حجة لغيره