

القول ببيان من يثبت صحة صلى الله عليه وسلم ورحمة بامتداد حديث ادرام في قوله
وذكر انهم كانوا قد فسدهم وتبينها عن ان ادم ابي المذكور في الحديث فله في قوله
ان قول بني ادم بن اصبغ من اصابع الرحمن هلك وحدثها كيف يشاء
يشهد الايمان ايضا بل الله قد اعطى حشمة وشد حذفا ووضعا للبر
التجاء اليه وانفق ارا **قول** وروينا في صحيح البخاري ومسلم ورواه النسائي
قول من جهة الاطلاق ابن الجزري يفتح لليم وروي بصها وقد روي
عزير عن ابيه فنهى عنه المالم وكثرة العيال وقيل الخالق المشافقة
قيل لا بد من نفسه ابن عمر من قدم مع عدم الضم ووجود الجرس والفتح
للايشكل باكثر احوال الانبياء والاولياء وكذا قوله للحالة الشافقة وادراك
فاشد الناس بالادب الانبياء الامثال فالامثال فتاسل وقيل هو ما احتار اليه
قلبت وعلى نفسه بل الى الله الشافقة فالظاهر انه على رواية ضم الحسم
استعمل في محامته كما في النهاية الجهادية الوسم والطاقية وبالفصح
المسقة وقيل المالم لغة والناية وسما لثان في الوسم اما في المسقة فالفتح
لاية ورواه حديث اعوذ بالله من جهل البلا اي الحاشية الشافقة استعمل
قول ووردك الشفا قال في السلاج في فتح الدراوس كما فيها فتح الاسم
وبالاسكان المصدر وفي النهاية الدرر هو المروي والوصول **قول** فيقال
ادر كد ارا وادورا وقال ابن الجزري المحنة ظفيرة الراوروي تاسا لها
والشفا والشفاقة بالفتحة تفيض السعادة علمه كذا الصحاح وقال الخطاط في
الشفا بالمجزة والفتحة الهلاية وقد يطلق على السبب المودي اليه **قول**
وسو القضا يستعمل في الدين والدين والهدى والمالم والاهل ويحتمل في اللامنة
وقال بعضهم سوا القضا ما بسوا الانسان او به فمه في المكموه وقال ابن بطال
للادب القضا القضا لان حكم الله كله حسن لاسوة فيه فالرضا بالقضا واجب طفا
وبالفصح تارة يكون واجبا وجماعة يكون حراما وقيل القضا الحكم بالكمالات
على سبيل الاجمال في الآراء والقدرة على توفيق الجزبات التي اسألها الكلمات
على سبيل التفصيل وقيل بعلمه لك والله اعلم **قول** وشماثة الاعدا هي فتح العبد
ببليته فتك بعدوه من حيث يشمت لكل يعلم **قول** لا ادري انهم قد بين
الاسماعيل في روايته فقلنا سفيان بن عيينة الذي زادها من قبله هي جملة شماتة
الاعدا قال البخاري وقع لقبها وانا شماتة الاعدا عند الجوزي من حديث عبد الله
ابن هاشم وعند الاسماعيلي من حديث ابن ابي عمير كلاهما عن ابن عيينة وروي عن
شجاع بن مخلد عن ابن عيينة عن ابي اسامعيل ايضا حديثه في قوله تعالى
دورها وكان سفيان بن عيينة يظن ان سفيان بن عيينة هو الذي وقع في
الجزالة سفيان بن عيينة ان يزدلم من قبل نفسه ما يدرج في لفظ النبوة بل انما
هي زيادة روايته على سائر الروايات وزيادة القيمة مقبولة وجما اثبات هذه

الجملة في حديث اخر من غير طريق الصحاح انتهى وما استدل به في غير ما قبله
صح سفيان كما في البخاري بانه زاد واحدا وبعيد القدر لا يعرف على ذلك الا احتمال
وقد وقع الادراج في المرفوع عن كثير الاكابر ومجيبا في حديث اخر لا يدل على انها
عنه في هذا الحديث من المرفوع وما احسن قول الشيخ زكريا في تحفة الفاري
في انشا كلام ابن سفيان كان يعرف تلك الزيادة بعينها كما في كتابها شامة
ذلك بعد **قول** في رواية ابي اسد كما قال البخاري ونقلها شيخ الاسلام زكريا
عن صحيح البخاري فقال في نسخة من البخاري انشا في زوت واحدا منها
قال في نسخة ذلك ان البخاري روي عنه الحديث في كتاب المذوا وسند
الابية للشيخ صلى الله عليه وسلم جز ما يلا يزيد تحتها العشاق في وقت هل في زيادة
انتهى والله اعلم **قول** ورواها في صحيحها ورواه ابو دارود والنسائي ورواه
الحاكم في المستدرر والبرهان في صحيحه ورواه في النسوة والعقلاء والعساة
والذلة والمسكنة ورواه في الفقه والكفر والنسوة والشقاق والسعة والربا
واعوذ من الصبر والسخة والحيوان والجماد وسوا الاسماء لفظ الحاكم وقال صحح على
شروط الشيخ كذا في السلاج وكذا رواه الطبراني في الصغير كما في المصن كاه عن انس
وقال البخاري والحديث طرق عن ابن سيرين في الباب عزير عن الصحابة
وقوله اللهم اني اعوذ بك من العجزاي في العادة والكسالي الشفا في الطاعة
عليها لا ينهي فيه ويقدم بسط الكلام في ذلك في باب ذكر النسا والصحاح **قول**
والهمزة بفتحة كما طبع بعض الاثنا عشر عند ذكره لاد وامن قال في الجز
والاد من صفة ورواه الرجل حر فاسم كبر السن على ما ذكره المظهر في بحث الامير بين
الامور المعقولة والمحسوسة والمعقولة **قول** دفنة الحيا والمات اي دفنة
الحياة والموت فالصديق الميميان وضعوا موضع اسم المصدر وهو ما افقر
علم الشيخ المصراحتين في الماد دفنة الموت فقيل دفنة القبر وقيل
الدفنة عند الاحتضار وقيل انها اسم زمان اي من دفنة لاس الحيا وزمن
الموت من والارزح واهل جرا قال ابن بطال هذه كلمة جامعة لمعان كثيرة
ويشتم على لبران بن عبد البرية في دفعه ما زل به ودفعه ما زل به ويدفعه
الافضا والاريم في جميع ذلك وكان صلى الله عليه وسلم يدعو من جمعة
ما يدعو به دفنا عن امته وتشر بها من حيث بين اهم صفة الميم من الدنيا
قول وفي رواية انها وهي عند تمدوا في جواد والشمذي والنسائي كلهم من
حديث اسير لفظ الهم اني اعوذ بك من الجبر والظن والعجز والكسل والتخل والطين
رضخ العين وغلظة العين ورضخ العين بفتح المعجزة واللام هو ثقاه وهو في الضل
الاعجاج والسيارات شغلته حتى يميل وجهه عن الاستواء الاعتدال وجاصله
كثرة ديوك العباد بحيث تشغله وتشتته عن حضور العباد وحصول
الاستقامة بسبب كثرة المطالبة الواقعة في الذمة والاداء لهم الا

الجملة