

في صحيحها ان الاعمال بخواتمها كالوعاء فاذا طاب علاه طاب سفله واذا خربت
اعلاه خربت سفلته ومنها مسلمان ان الرجل يعمل الزمان الطوبى يعمل اهل الجنة ثم
تحت له يعمل اهل النار وان الرجل يعمل الزمان الطوبى يعمل اهل النار ثم تحت له
يعمل اهل الجنة ومنها لا حمد لا عليه ان يحيى هو اجدد حتى تستظروا بما تحتم
له الحديث وفي البخاري ومسلم في الرجل الذي قال المشركين بلع فقال
فقال صلى الله عليه وسلم انه من اهل النار يخرج فلم يصبر فقتل نفسه فلما
بلغ ذلك صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل يعمل عمل اهل الجنة فيما يبدو
للناس وهو من اهل النار وان الرجل يعمل عمل اهل النار فيما يبدو للناس
وهو من اهل الجنة وان ادخلت على المقسم به وفي قصيدة اى اذا كان الشفا
والسعادة ممنوعين فوالله اني ارجو القسم والشاكدان واللام للرد على
المنكر في الجنة والتمنيته على تحقوف وقوع ما بعدك وتوان واحد الى وهذا
المحذوف عليه ما حذو من ايات المقارن ان اهدى به التيسير اما شاكروا
واما كفوا واحدا في حديث صحاح ادم موسى وحديث اعموا فكل ميت
لما خلق له وحديث اعموا على مواقع القدر **قوله** فيعمل بعمل اهل الجنة اى فيما
يبدو للناس كما تقدم في الصعوبات فقيهه اشارة الى ان باطن الامر قد يكون بخلاف
ظاهره وان كانت السونكون والغياذباله بسبب دسيسة باطنة للبعد
لا يطلع عليها الناس وكذا قد يعمل الرجل يعمل اهل النار في باطنه حصة خفية
تطلب عليه اخر عمره فتوجب له حسن الجنة وسبب في هذا المقام من **قوله**
حتى يكون بالرفع لان ما العنت حتى قاله ما هنا الجرد الذي منسوخ عن معنى
الحالية ليجامع الالهي الاستقبال الذي بعد حتى الناصية جمال اللام
في قوله والسوف يحطون الجرد المناهيد معنى عن معنى الحالية لكن في النسخ
المصحح من البخاري ومن هذا الكتاب ضبطه بالقسم انتهى وقوله حتى ما يكون
بينه وبينها اى الجنة الاذراع وموسى بالتمثيل المقرر في علم اليك وهو
تمثيل القرب من مونه ودخوله الجنة منها وفي نظيره الا في ضد صاهى ما يقى بينه
وبينها حتى يقى بينه وبينه مقصده الاذراع **قوله** فيسبق اى يغلب عليه
الكتاب اى المكتوب في بطنه من مستند الالسا بوالعلم الا راى فيه ويجمع بقاوه
على مصدرية وهذه الجملة وما بعد ما تفرغ على ما مهد صلى الله عليه وسلم
من كتابة السعادة والشقاوة عند نفخ الروح مطافين لما في العمل الارك
ليك ان لنا ثمة اناهي على وفوق تلك الكتابة ولا عبرة بظواهر الاعمال فلها
بالنسبة لطبيعة الامر وان اعنيها من حيث كونها علامة نحو قوله النار
اما الكفرة والعباد بالله فيكون دخول قوله في صفة فيكون دخول نظيره
قال القاضي وغيره وهو لا ينادى جملته ان حتى سبقت عنى وفي رواية
تغلب عنى بخلاف ما بعد فانه كثر فله الحمد والمنة على ذلك **قوله** وبينها

من

عقبة

البار

البار **قوله** يعمل اهل الجنة اى بان يوسن بعد كرهه او يوسن في نية فتخرج من بعد
واصره في عملها اى الجنة بحسب القدر الجباري عليه في هذا وما قبله المستدل خلق
الدواعي والصوارف في قلبه الى ما يصدر عنه من افعال الطهارة بسبقت السعادة
صرف الله لقلبها الى خير حتى لا يده وضده بضده وفي بعض روايات هذا
الحديث وانما الاعمال بالخواتم والاعمال بخواتمها وفي الخبر اهل الجنة
منهم من اى حكا السابقة وجعلها نصب عن يمينه ومنهم من اى حكا الخاتمة والاول
اى لا نه سبق في عمله الا ان سجد العار وشقيدته ثم نزل على هذا السورة الثانية
عند الموت بحسب صلاح العمل عندها ونسأده وعلى الخاتمة سعادة الاخرة
وشقاوتها والمسبق على النبي على النبي على النبي بحسب قوة السعادة او الشقاوة
مضى على سابقه العمل بما في اذا اولى بالخوف منها والمرامات لها وافاد الحديث
انما السورة تهتم ما قبلها من الذنوب وان من مات على خير او شر اهدت عليه
احكامه نعم الميت فاسفاحت الجنة خلافا للموتة وان عمل من سبق في علم
الله موته على انه يكون صحيحا معبرا الى الجنة حتى ما يقى بينه وبينها الاذراع
وان عمل من سبق في علم الله موته على ان لا يكون باطلا في الاذن الا لظن
في هذين بيانا عنهما وما يظهر لنا كما دل عليه خبر مسلمان ان الرجل يعمل
عمل اهل الجنة فيما يبدو للناس وهو من اهل النار الحديث اما ما عتد ما في نفس
الامر فالاول ان يعمل على فظ فله سبب من الجنة مطلقا لانه كاف في الاطراف
واما الثاني فعمله الذي لا يحتاج الى نية صحيح وما يحتاج اليها باطل من حيث
عده وجودها هذا فيما صورته صورة حرة واما ما علاه فلا يوسن فيها كذا في
اسلمت على مسلمان المشرك فالعبرة بسا بقية القضا اذ هو الذي لا يقبه ولا ينظر
فيه وفي الحديث الشقي من شقى في نظر اعداى يظهر من حاله للملازمة ومن
شا الله من خلقه ما سبق في عمله لا اولى ونصا بما اولى الذي لا يقبل
تغيير من سعاده او شقاوته ومن رقة واجله وعمله الى اخر ما سبق
بيانه ولا يينا في ذلك جاز انما الاعمال بالخواتم لان رطبها بها انما هو كون
السابقة مستورة عنها وانما تظهر لنا فاما بسبب الاعمال بها بالكتابة
الما عندنا وانما اعنا في بعض الاشخاص والاموال وفي الحديث انه لا يقطع
لا حرمين برحمة الجنة الا من ارجو صلى الله عليه وسلم ان يراها ومنها انما ال
ترك الاعجاب بالعمل الا للثقات والركون اليه بل يعول على فضل مولاه ورحمته
وجوده ومنه وفي الحديث ان يحيى اجدد حتى عمله الحديث لكن مع ذلك لا
يلزم الا يراك بالعمل المقام العمودية وتلاجات الاحاديث بالهي عن ترك
العمل ولا انكال على ما سبق به القدر **قوله** قال صلى الله عليه وسلم اعملوا
فكل من عمل ما حوله **قوله** وبينها في صحيحها وكذا رواه اصحاب السنتم الاربعه
كلهم عن ابن مسعود في جامع الصغرى وهو حديث عظيم جليل يتعلق بمسئدا