

الفرار الى اللص الذي يكتفي بالاشبه والتحق حتى توارى العرش والثاني روادى الكوفة  
والعظمة فثبتت باعظ الخوف فاستلشى **قوله** وما دل على انه الله ليس له كالمصدر في معنى  
المدى وهو ما كثر بعد ذلك بقا مددت الشئ امره وسخر الى يكون جميعه منه **قوله** المدى المعروف  
فانه جميع ما ملأه الله من نعمه في كل ما خلقه من ارضه وسمواته والكل الى اذ قال فانك  
قالوا كانا كصيرملا في الخوات ربي الاله وحيوانه وقيل ان قوله ونعمناه في مثلها في الرد وقيل  
مثلها في مدد الشئ وقيل في الكوفة اي يكون كل من التسبيح والتسبيح مثلها مقفلا هذه الاله  
علاها ووضوحها في ذلك القدر والهدى فيها مما جازى الله في الكوفة والا في لا تترك للاصغر البلى  
حتى يضا الشارة الى ان يسجد له لا يتكلم ولا يجادل ولا يقر ولا يفتخر ولا يمشي ولا يمشي  
علاها والاله ربي يقره في قوله في الكوفة في ذلك في الكوفة لا يرضي نفسه ملك من الاله عز وجل  
كافيه ظاهر الشئ والمراد بالثقة في الكوفة لا يرد كما لا يحصى الله الكثرة من كل الخلق في قوله  
الشرع في ربي الاله هو اعظم من ذلك وهو قوله وما ملأه الله من نعمه في الكوفة لا يرضي نفسه  
كلما تله صرح في الاية والرد في الثالثة باثنية ولم يصرح بواجبها في الثانية والثالثة  
البا انما ياتي للايجاز في جسد المدد والورد والاصغر هما العقلا والحققة والحقا را  
فخص الاله في من عدوا لغيره الا في نفسه ومن ربه الكثرة في مدد الخلق وقال في الكوفة في الكوفة  
الاله الاله الله علم وصلها لا يعرفها الا عما والاكثرة التي لا تخفى عنها الا بالاداء الذي يعلى  
بهذه الكليات بعد ان يكون بحيث لو كان من تسبيح الله ومجده وفضله عاق الا ينشأ ويخلص  
لفعل لا يخلص من الغوايب ما لا يدخل في حساب الشئ **قوله** وفيه وفيه يفسر ايضا كل شئ  
الاسراج والسنن في المعنى للتبشير لان المدد في الامر بطريقه وسبويه والكتابات في الفصول  
انها اذا كانت في شئ فيصير واحدا من المعنى العزاليها غنيا في التبشير ورواه فقط هذا الاية  
الشئ والاله في اخوه واليه كذا في رواية الصلي سجدا للاله سجود الاله الاله والاله  
علاها في رخصته واثنية وشهنا ومداد في **قوله** ورواه في كتاب الاله في رخصته والاله  
ضلا التبعيل وسبويه علم وهي في سجدها ثم تفرق في الجبل في رخصته والاله وقال لها ما انزل على  
كل الاله في الكوفة فقال صل الى رخصته علم اعله ليه يوجد تشبهت الاله المذكور من سجده ربه  
وقال تعالى ان الله زاد النعمة مقبولة قال الحافظ واليه وشاهد من رخصته علم رخصته  
في الكوفة في كافي **قوله** ورواه في صحيحه ايضا ورواه النسا في رخصته الذي قال في  
الراه ورواه الاله في كافي في رخصته في كافي في رخصته الذي قال في  
هذه الكليات باعتبار قولها الحليل في النسا باشرها في رخصته في كافي في رخصته الذي قال في  
هذه رخصته الاعيان في رخصته الذي قال في كافي في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
من الكوفة الاله الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
جاء في رخصته الاله الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
الاله الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
وكل كقوله في الكوفة في رخصته الذي قال في كافي في رخصته الذي قال في كافي في رخصته

في النفوس من تعظيم ملامتها واماعا على التخصيب فلان جعل التخصيب من الاله اعتبارا والسخن  
اتصالا لا يقال اتصالا لغيره بل هو في شرح المشاهير **قوله** في شرح المشاهير **قوله** في شرح المشاهير  
الدنيا وما غيرها فخر وحت لا يبر الاله بما حقيقتهما التي **قوله** ورواه في صحيحه البخاري وسلم  
رواه الاله في النسا ايضا في السراج واخر جدران من اجاب ايضا قال الحافظ وقال  
الذي في النسا في رخصته وقال اي النسا والطرا في قوله علم عشر فاقبل وانه على اشك وقال  
الطرا في بعض النسخ انه قوله علم عشر فاقبل وانه على اشك وقال  
ايوب الانصاري المزج البخاري للذي النسا في النسا في رخصته ورواه في رخصته في رخصته  
الاصون وشهد المشاهير من رسول الله صلى الله عليه وسلم ونزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
حول قوله في الكوفة في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
صلى الله عليه وسلم ما يجر اواقف عنده في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
وسلم روي الاله في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
حسب روي الاله في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
الاله في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
مسلا وسخرها قال في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
مخى وسخرها قال في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
وقال في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
الانوار السنية في ظاهرها والاله في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
الاله في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
ناره الاله في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
مؤكدة وكذا قوله لا شر له اي هو في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
وما بعد ناسد لوجه الاما لاي ليس له معين ولا ظهر في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
وقال في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
لا شر له اي هو في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
مع امك الاله في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
كانت نقول لبيك لا شر لك الا شره اقولك ملكه وما ملكك التي رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
معونة لفظها مائة معنى ذمه معنى منها فلذا وقع خلا في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
للشئ في الاله في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
واحد الاله في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
لانها الجوده له الاله في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
ملكه بمعنى واحد على راء وبغير الاله في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
الاله في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته  
ظرف في الجار الا لثمة بلحقيقة لثمة اصلا كذا في رخصته بنيت مسانعة وصيحت روي الاله في رخصته الذي قال في كافي في رخصته

Handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the right edge of the page.

195

في النفوس