واخرجه ابن حبان ومالك في الموطأ فلم يذكر التسمية ولا واحاذر وزاد في آخره قال فعلمت فاذهبوا لله عني ما كان فلم ازل امرضا اهلي وغيرهم واخرجه احمد وابو داود والترمذي والنسائي من طريق مالك واخرجه ابن ماجه من طريق مالك وذكر نحو رواية مالك انتهى ملخصا قوله شكى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ يؤخذ منه ندب شكاية ما يا لانسان على سبيل الاخبار بالواقع من غير ضجر ولا سخط الى من يبتغي به رجاء البركة دعاءه قوله على الذي يألم الخ هكذا في النسخة وفي رواية الحافظ بزيادة ضمير المفعول اي على الموضع الذي يوجع قوله واحاذر اي اخاف واحذر وهو مبالغة احذر قال الطيبي تعوذ من وجع هو قيد ما يتوقع حصوله في المستقبل من الحزن والخوف فالحذار هو الاحتراز عن مخوف قوله وروينا في صحيح مسلم الخ هو طرف من حديث الفرد باخراجه مسلم في كتاب الوصية واخرجه عن ثلاثة من ولد سعد عن ابيهم رضي الله عنه وزاد اتى احد طرفي الحديث عنده ان سعدا قال فادع الله ان يشفيني وانفق الشيخان على اخراج حديث سعد في الوصية من رواية عامر بن سعد عن ابيه بدون هذه الزيادة واخرجه البخاري من رواية عائشة بنت سعد عن ابيها وفيه هذه الزيادة مختصرة قال فيا الهم اشف سعدا ثم ذكر ما في لفظ قوله وروينا في سنن ابي داود والترمذي قال الخ في الحصن ورواه النسائي اي في السنن الكبرى كما قاله الحافظ في عمل اليوم والليلة كما نقله في المرقاة عن ميرك قال ورواه ابن حبان والحاكم وابن ابي شيبة في مصنفه كلهم عن حديث ابن عباس وقال الحافظ بعد تخريج الحديث هذا حديث حسن واخرجه احمد وقال الترمذي حسن غريب لا نعرفه الا من حديث المنهال بن عمرو قلت فيه مقال والاكثر على توثيقه والراوي عنه زيد ابو خالد الدالاني مختلف فيه وثقه احمد وابن معين وجماعة وضعفه ابن سعيد والحربي وابن حبان وافرط ونوسط ابن عدي فقال ليس الحديث ومع لينه يكتب حديثه قلت ولم ينفرد به بعد رواه الحجاج بن ارطاة عن المنهال اخرجه النسائي والحجاج فيه مقال لكن يكتب حديثه في المتابعة وقد رواه الاعمش وهو ثقة عن شعبة عن شيخ اخر غير الدالاني قال كما محفوظا فلشعبة فيه شيخان ثم اخرجه الحافظ من طريقين عن شعبة عن ميسرة بن حبيب عن المنهال بن عمرو قد ذكر الحديث وقال فيا ولدي دخل على مريض في آخر الاشفاء الله اخرجه النسائي ورواه عبد ربه بن سعيد الانصاري احد الثقات عن المنهال فزاد في السند رجلا او رجلين وخالف في سياق المتن فقال حدثنا المنهال عن ابن حبير وزاد بعد عبد الله بن الحارث عن ابن عباس وقال كان صلى الله عليه وسلم اذا عاد المريض جلس عند رأسه ثم قال اسأل الله العظيم فذكره لكن قال في آخره ان كان في اجله تأخير برأ من وجعه ذلك اخرجه النسائي في الكبرى وابن حبان في صحيحه فاما النسائي فوقع في روايته ثنا المنهال بن عمرو ومرة سعيد

ابن جبير

ابن جبير هذا في النسخ المعتمدة وفي بعضها عن سعيد كما في رواية هرون واما رواية ابن حبان بغير زيادة قال المنهال بن عمرو اخبرني سعيد بن جبير ومع هذا الاضطراب يتوقف في تصحيحه وقد سبق الى ذلك ابن حبان كما ذكرت والحاكم انتهى ملخصا قوله لينحضر اجلك اي انتهاء عمره قوله العظيم اي في ذاته وصفاته قوله رب العرش العظيم بدل او بيان والتخصيص للتشريف والتكريم والتعظيم بالحث على انه صفة الرب قوله ان يشفيك منصوب ثاني قوله الا عافاه الله استثناء من الشرطية العامة فكانه قال ما عاد احد مريضا فقال كذا الا عافاه الله من ذلك المرض والحصر غالبي او نسي على شرط لا بد من تحققها كذا في الحرز وفي حاشية سنن ابي داود للسيوطي وحول الامر بحرف الرواة فانه ليس بمراد دخولها لانها لا تدخل في جواب الشرط لا تقول من جاءني الا اكرمته وكان ذلك من الربيع بن يحيى الراوي عن شعبة فقد رواه ابن السني في عمل اليوم والليلة من طريق محمد بن جعفر عن شعبة بلفظ ما من مسلم يعود مريضا لم يحضر اجله فيقول سبع مرات اسأل الله العظيم رب العرش العظيم ان يشفيك الا عوفي وهذا يحمل دخول الا انتهى واذا صحت الرواية بالامر من الشرطية فيكون وجه ما اشار اليه في الحرز قوله يشفيك الخ قال تعالى واذا مرضت فهو يشفين وبنته على انها الاولى لكان الالتباس بمضارع اشفى وان كان المقام لا يقبله وسلكت على انها التي هي لام الفعل لان فتحها لا تخفى على مبتدي في النحو لوجود الناصب وهو ان واهمالها لغة نادرة لا يخرج عليها فصيح الكلام الا اذا الجأت الضرورة لذلك والله اعلم قوله وروينا في سنن ابي داود وراوي هذا الذكر من حديث ابن عمرو العاص ابن حبان والحاكم في مستدركه كما في الحصن وقال الحافظ بعد تخريج الحديث هذا حديث حسن قوله بعد كما سيأتي ضبطه في الاصل وهو فيما وقفت عليه مرفوع وفي المفاتيح شرح المصابيح للجزري هو مرفوع غير موقوف انتهى وقال المظهري يحتمل ان يكون مرفوعا تقديره اللهم اشف عبدك فانه بنا لك عدوا اي يغزو في سبيلك قوله وهو اخره قال في المفاتيح نقلا عن النهاية يقال نكيت العدو انكي نكاية فانا ناك اذا اثرت فيهم الجرح والقتل فهو هنا لذلك وقد يهمز لغة ويقال نكأت القرحة ونحوها اذا انشرتها انتهى قال في الحرز والمخفي ان المراد المصاب صاحب النهاية هذا يوهم ان نكا من المعتل وقد همز فيعتبر الاضطراب الوجهين والهمز هو الصحيح نصا بالنسبة الى الناصر وهو غير صحيح اذ النقل الصحيح المعتبرة والاصول المصححة المعتمدة على انه بنيته بالالف وضبطه بالهمز على خلاف في ضبطه وجزمه فلو كان من الياي الناقص كما ذكره صاحب النهاية لكان يكتب بالياء ثم رأيت القاموس ذكر في الياء نكا العدو وفي العدو نكاية قتل وجرح وفي الهمز نكأ العدو ونكاهم وحاصله لغتان والحديث من المهموز ورفعه اقوى كما