

ويفعل من كل شيء يدين خذها فليهنك هذا حديث حسن عزيز من هذا الرجل الخرج
الطبراني في البداية والدارقطني في الآراء وقال غريب جرحه محمد بن الحنفية
عن عمارة بن ميسرة عن المهدي بن عمرو ومروان بن عدي الأفضي أقلت وهو صدوق
الخرج له مسلم وفيه مقال وأما حديثه عن حمزة بن محمد النسي في الكبرى
وإن جرحه في صحبه كما من رواية عبد الرحمن بن السائب بن يحيى بن ميمون قال قلت
لي ميمونة يا يحيى ألا أعلم أنك رفته رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت بلى قالت
ليس الله ارفق والله يشهد من كل آفة إنك وفي الحديث قصة أخرى وأما حديث
جابر فإنه روى في الكلام على حديثه في صحيحه نقله انتهى قال الحافظ لمخاض قوله
أنت قلت بغير الهمزة والأسفهام على باب ليل الجواب وقال ابن حجر في شرح
المشكاة أنه قد ذكره وأخرجني في الفقه بأنه لو كان للشيء لما احتاج إلى جواب
في الألف من إن إنك جرحه بالكلام على ما رواه علي بن الربيع صلى الله عليه وسلم **قوله**
أرفقك بغير الهمزة والأسفهام من اللفظة أي عذرك **قوله** يوفى بالإنصاف
ويجوز اللفظ والإعمال **قوله** من شرحه تفسيره وعنه وقيل
بإضافة ما روى في الخبر الأظهر أن يكون الأول وبإضافة الثاني ليل أنه جرحه
الألف من الألف في حديثه انتهى وأوجه أن يكون للشئ والأظهر أنها المنع
فيلحقه أنه إذا كان في نفس الأذى وسجل أن يراد بالعين فإنه المقدر بظن
على العين يقال رجل متفوس إذا كان بعبه الناس بالعين ويكون قوله
أومن غير جرحه من باب التوكيد بلفظ تحتها وإن كان من الألف كما نقله
ميرزا عن التصحيح على الظاهر في نسخة من نسخة المصنف والعين ذات الجهد
قوله سم الله أن فكأن لم يسمع في رواية غيره وإنما هو اللفظ لا ما يقع
الأه وهو في رواية صحيح الحديث وقد المظلم على المظلم **قوله** وروينا في صحيح
الخارجي هو طرف من حديث رواية البخاري أخوه فقال لا بأس بظهور أن
شأنه قال بغير الاعرابي قلت ظهور بل هي نفور أو نفور على شيء كبير
ترزبه الفهور فقال صلى الله عليه وسلم فمما أخرج البخاري هذا
في علامات النبوة وإعادة في مقدمة الألف والظفر دخل على رجال معه
فقال لا بأس بالظفر ولم يذكر قوله وكان إذا دخل الخ والخرج من النجدة ذلك
لكن فيه دخل على عرابي ومنه فقال الاعرابي وراد منه عليه بعد قوله لا بأس
وهو عند النسي وراد منه لا يساع على عظيم شيء ومنه وقد استشكله ليراد
البخاري في علامات النبوة وهو أنه إن شاء الله زيادة وقعت في بعض طرقه
وقال في ما أخرج في التكميل في الفتح المذاهب عن غيره عن شرحه الجرح في
رضي الله عنه قال كان عبد النبي صلى الله عليه وسلم أذبحها عرابي في طرفه بضم
فقال يا رسول الله يبلغ كبره حتى نفور ترزبه الفهور فقال صلى الله عليه
وسلم به حتى نفور وهو كقارعة وظهور فأعادها فقال صلى الله عليه وسلم

أما

أما إذا ثبت فهو كما يقول وما نقله الله هو كما ينص من العدل أنسنا وقال الحافظ بعد
تخرج حديث حسن غريب ثم أشار إلى الاختلاف في سند من رواه عن عدله بعضهم زيادة
فأعادها ثلاثا والحديث من رسول زيد بن أسلم أخرجه عبد الرزاق انتهى قال في السراج
والحصن رواية النسي قال سلمك في عمل اليوم والليل **قوله** وكان الخ ليس عادته
صلى الله عليه وسلم إن يقول ذلك إذا عاد أنسنا **قوله** لا بأس بي الهجر والبر والفا
قوله ظهور في قوله ويجوز أنه وهو موقوف على أنه جرحه مسنداً للحديث **قوله** أي هذا
أمرضك مضمرة بالنوب ملكة للغيوب وأقتصر عليه بناء على لا غلب إلا كبره إلا
فقد يكون سباً في دفع اللزجات في الدعوى وأعماله المقامات في الدنيا لا ك
الرياضات بلحجة الحالات والكشوفات هذا في الخبر **قوله** إن أنسا الله في قبه
للشئ واللفظ في بعض الروايات فأن كونه ظهوراً مني على كونه صبوراً شكوراً
فإنه من أصيب وصبر حصل له ثوابك عنه فكيف بالانوب لنفس المصيبة
والصبر عليه ومنه كتابه مثلاً ما كان يعمل من الخير صحيحاً ومنه أنتقي صبره بعد من
كثرت فلا ذلك ما من أنتقي صبره لحي جزع فلا يحصل له من الثواب من شيء وقد
يسقط الظاهر على هذا المقام ليرى شرح البيهقي في شرح المنهاج بما هذا كما وصله
قوله وروينا في كتاب السنن الخ قال الحافظ اختصره أيضاً ثم أخرجه
الحافظ عن ابن أبي عمير رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على عرابي وهو محجوم
فقال قارعة وظهور فقال لا عرابي حتى نفور على شيء كبير ترزبه الفهور فقال
صلى الله عليه وسلم وترزبه قال هذا حديث حسن غريب من هذا الرجل الخرج
أحمد بن عثمان بن حماد وأخرج عبد الرزاق في حديثه عن النبي **قوله** قارعة أي
مرضك ملكة من الجحيم من الانوب وظهور من ذلك **قوله** وروينا في كتاب في
الترمذي وابن السنن الخ أخرجه الحافظ عن ابن أبي عمير رضي الله عنه قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد المريض محجوز في الرحمة ومن تمام عبادة
المريض أن يضع أحدهم يدك على كتفه وأعلى يدك فيساكده فهو تمام حكم
المصافحة وقال الحافظ هذا حديث غريب من هذا الرجل الخرج الكندي
أخبره وقال هذا أسناد ليس بالألف وعبد بن زهير بن زهير الزبي وسكون
المهمل بعد هاء الفحة وسجدة على ترزبه الألف أي في فتح الهمزة وسكون اللام
صنع هـ سجد الفاسم أي بأبجد الرحمن وهو شامي ثقة قلت واختلف
في توثيقه وكذا في توثيق ابن زحر ورواه جرحه فقالوا داخج في الإسناد
ابن زهير يفتي من ترزبه والقائم بذلك ما علمت لا بد من أنسنا **قوله** هذا
لفظ الترمذي أي من جملة حديثه كما عرفت **قوله** ومن رواه ابن السنن
قال الحافظ ليس في زيادة سوى قوله كعبه سمحت كعبه وهي عمارة من
طريق يحيى بن سعيد الدين وليس هو الأضاري بل هو راد صغرى وليس
في روايته أول الحديث ولا آخره ثم ساق الحافظ شاهداً من حديثه في غيره