

بالمعروف في الالة الصيغة والعدد نحوهما الذلوكا المراد به
 في ذلك ما جازت اجارته لا تتضمن انه من اجارته وهو
 المشهور من الخلاف قال ابو الحسن ويدل له القول بقاى الال
 هم يراون وحاز الاستبحار **علي حفريه** موصوفة
 التوق والوسع وانما نهضت من الال اناء فله حسب نسبة
 عمله الجميع العمل وعند الفراع له جميع الاجرة وسواء
 كانت الارض ملكا او مواتا والمراد المعنى المعنوي
 وهى حفرة في الارض من بارت الارض اذا حفرت بها فعمل
 الصهير والمطر والبركة والخليج والنعناع والمرحاض
 ونحوها ونسبه في الحواز فقال **الجمالة** على حفريه
 الارض **الموات** وهو ما سلم من الاختصاص بحيث يكون
 استخفافا العامل للموضوع موقوف على تمام الحفر فان
 تركه او تهدمت قبله فلا يستعمل له فيكون **والا** تكن الجمالة
 في الموات بان كانت في ملكه **فتد** الجمالة لا تتقاع الجاعل
 ان ترك العامل تمام العمل بالاعوض **وهو** كذلك قال في
 الاجارة تكون فيما يملك من الارض وما لا يملك والجمالة
 لا تكون الا فيما لا يملك واذا وقع العقد على حفريه فيها
 يملك من الارض فان ذكره ما يدل على انه اجارة
 او جمالة كالصيغة او انه يستحق حساب ما عمل ولا يستحق
 الابدان العمل فواضح وان لم يذكر موه ذلك فهل يجعل على
 الاجارة او على الجمالة او يكون فاسدا فان قلت الاجارة
 لا بد منها من الوصف كما مر بخلاف الجمالة قلت في كلامهم
 ما يفيد انه لا بد من الوصف في كل واحد منهما كقولهم ما
 عمل لي بمرأى لها او عرضها كذا وعقودها كذا واعلم
 المميز بينهما بالصيغة او العزيمة كما تقدم **وكرة اجارة**
طبي

حرفي من يتجلى به لغيره من لان عمل السلق صالحا لرضي
 الله تعالى عنهم اعمارته قال سنبل بحتم ان يكون موقفا
 فيكون بفتح الحاء وسكون اللام وان يكون جمعا فيكون بضم
 الحاء وسكون اللام وامراده غير محرم الاستعمال وهى كراهته
 لنقصه وقد اختلف في مقابلة **تعدا** اولانهم كانوا يرون
 اعمارته زكاته خلافا قال البستاني تغلب الكراهة بان
 الاستعمال ينقصه فيدخله ذهب بذهب او فضة
 ينقصه الى اهل اصعله لان العطار ونقته ابن الخاربان
 كلام غير معتاد وانما هذه بقوله لان الحرفي من الجمادات
 فلا يؤثر فيه الاستعمال او فانصواب تغلب ابن يونس
 بانهم كانوا يرون ان عمارته زكاته ام **وكرة اجارة**
شخص مستاجر دابة ليركبها او ثوبا ليلبسه او
 كتابا ليطالع فيه **شخص** مثله في الامانة والاستعمال
 فظا او غيره وان وقع وصانع فلا ضمان عليه حيث كانت
 مثله فنهما وقولنا ليركبها احترا لامن استراها ليجعل
 عليها فانه يجوز له ان يتركها ليركب مثله **جملة** كما يفيد
 ما ياتي فقد قوله وفعل الما ذوت ودونه للاضرب وتعمل
 الكراهة حيث لا يجرها حفرة ربحا او يجرها وارث
 موته او تبتدو للمستاجر الاقامة ومثلها ايضا حيث جهل
 حال الكري وامان علمه الرضا فلا كراهة وان علم منه عمدة
 جهل يكون ذلك كشرطه ان لا يكره مثله فيفسد العقد لانه
 شرط من ارض مقتضاه الا ان يسقطه او ليس كالشرط والعقد
 صحيح ويجزم عليه ذلك بجره او اذنه **سب** قال البيهقي وقد
 الحرفي حوا كرا لربها اذا كانت مكررة للمركب بان يصححها ربحا
 في السفر واما ان كان اكره هو الذي يبيها فربها فربها