

الموزون في الميونة والأجر واليقظ الطليل في النقل والخفة
 فان يجوز الكراه ولو كانت الدواب لرجال ولم تكن مشتركة
 بينهم واختلف عدد مالكل او مشتركة بينهم بل اختلفت
 اذ لم يحيد ما تحمله كل دابة وقد روي عن جملها من
 الاطربة ومن كانت الدواب مشتركة بينهم باحرامتونه
 فان يجوز الكراه ايضا قاله فتت وظاهره ولو اختلف الخيل
 قدر اولسونه ويوسسه وتغلا وخفة واجرافيد علم من
 هذا ان كلام المصنف معناه ان كل الدواب مشتركة
 بينهم باحرام متساوية وبما اذا اختلفت الخيل وان كانت
 مشتركة بينهم باحرام متساوية او اختلفت الخيل جاز الكراه
 فيه ما كمل قال العبد وبه قوله وظاهره ولو اختلف الخيل
 لا يد من يتد اي بان نفوك وحصل التقيين فيما يجعله
 علي كل واحدة في حدتها والامتنع ولا يجوز كراه دواب
 ليحمد او يركب عليها من ماله معي كرهه شبيهة **لا يمكن**
تختلف كعرفة واقرعنه وطبخه في صبغة واحدة وهو
 تقيين لا اختلاف في افرام المتبارين لان المكرب قد يرغب في ما
 كونه العزبة للمكان البعيد والمكرب يرغب في ركوبها لانه
 حفظ العزبة فيها فن ترك التقيين مخاطرة ومغامرة ولو كان
 مالكلها واحد اذ لو عينا لكل دابة مكانا معروفا جاز **والديانير**
 او الدرهم **الحاضرة** المكرب بها حيوان او عقار **كغيرها**
 اي الديانير المكرب به وبين وجه الشئ بقوله **لا بد** بضم
 الموحدة وسند الدال المهملة اي لا محالة لصحة الكراه **ان عنت**
 الدرهم الحاضرة الكراه بها **من عرف** بفتحها اي الدرهم **او شره**
 اي التخييل ثم جعل بالفتح كما سبق **والديانير** **نفاية** حال
 عنت اكثر اليان كان كانت وبعضه امين تبكده اخر او موقوفة

بيد

بيد فامن كذلك **الديانير** في صحته اكثر اليان **من شره خلفها** اي
 الديانير عبي المكرب ان تلفت قبل قبض المكرب ايها قال
 سبب قوله او يد ديانير لا مفهوم له ومثلها الدرهم ولو
 قال او يمين غايبة لكان اخيرا واشهد عنت وهي غايبة
 كما اذا كانت له ديانير موقوفة عند قاض او كانت في مكان
 وهي محتوم عليها والمكرب والمكرب يعرف اليان الا ان يقع
 الكراه بشرط الخلق اي اليان اذا تلفت بيد المكرب اختلفت
 فان اكثر احيد جاز ويلزم الخلق اما بالفراغه واما لان
 الديانير الاصل فيها انها لا تقيين وكذلك كان صحتها
 من المكرب وبهم من هذا ان العبي الحاضرة لا يبيع فيها
 استراط الخلق وكذلك المشاي العايب غير العبي لان شره
 ان يراد لعينه وعبارك الخريشي اي وكذلك لا يجوز الكراه ديانير
 او درهم معينة غايبة بان كانت له ديانير موقوفة على
 يد قاض مثلا الا ان بشرط المكرب اليان ان تلفت كلها
 او بعضها اختلفت فانه يجوز بشرط الخلق يقوم مقام
 التخييل اما الحاضرة فلا يباين صحتها استراط الخلق بل ينظر
 وان كان العرف نقد ما جاز وان لم يكن العرف نقدها ولا
 يجوز الا بشرط النقد نقد بالفضل ام لا قال السابق مشي
 عليه المصنف قول ابن القاسم وقال غيره بالجواز وان لم يكن
 بشرط الخلق والقولان ملبان علي ان الديانير تقيين
 بنعيمها ام لا الاول لان القاسم والساني يعزرو وكنت
 مقتضى الاول انها اذا تلفت انفسحت الاجارة وكان
 ابن القاسم يوسط فقال بالصحة اذا بشرط الخلق والله
 اعلم **ومع** كراه دابة **ليجمل** المكرب **ماي الشئ الذي** **منها**
 المكرب حمله عليها من غير تقيين له حال عنت الكراه لان

195