

كسابير الاجارات بل **علي البلاغ** ووضح هذا بقوله لانها **تلتزم**  
 العاقدين بمجرد **العقد** عند مالك واين القاسم ولو كانت حطاة  
 لتوقف لزومها لهما علي المشروع في العمل **ولا يجب عوضها** اي لا  
 يستحقه مكرن السفينة **الا بان** من اخراج ما فيها في **الموضع**  
**المراد** سواء اخبر او تلقى بعدة قال في المدونة من اكرت  
 سفينة ففوتت في ثلثي الطريق وعزق ما فيها من طعام  
 وغيره فلا كراء لريها واي ان ذلك علي البلاغ او وسواه وقعت  
 تلف احارة او جعله ابن عرفة الخبي كراء السفن جعل احارة  
 فالجمل فزله ان بلغته جعل كذا فلكه كذا والافلاسيبي كذا  
 وهو باين كما شرط والاجارة ان يجعل له شاة معلوما علي  
 ان يلفه دون العمل فيحاسب بسيره قال الرصاصي فعان جعل  
 الخلف اذا علم البيان وغير يلفه اكر اهله يجعل علي الاطراف  
 علي البلاغ او علي الاجارة المحتمة وشه في المزوم بالعقد وتوقف  
 استحقاق العرض علي التمام فقال **كسارطة الطبيب** علي  
 مداوة عليله الي الشبر وتلتزم بالعقد ولا يستحق عوضها  
 الا بالبر **وسارطة** مستخص **معلم علي حفظ قران** تلتزم  
 بالعقد ولا يستحق عوضها الا بالحفظ قال ابن الحاجب سارطة  
 الطبيب علي البر والمعلم علي حفظ القران والحاف علي استخراج  
 الماء بتعريف شدة الارحة وبعد الماء وكراء السفينة تتردد  
 بين المستحقة للعمل والاجارة قال في التوضيح هكذا ذكر ابن شاس  
 الربعة وتزاد الفارسة وهب ان يعطي الرجل ارضه لمن يفرسها  
 فيها عدد من الاشجار فاذا بلغت كذا وكذا كانت الارض والاشجار  
 بينهما قال وكل هذه العروغ تختلف فيها وسبب الخلاف وجوبها  
 نتردها بين العقدين ابن عمدة السلام ظاهره ان هذه  
 العروغ كلها من الاجارة الاستحقة الحافر فانها من الجمالة ولا يقال

ان الاجارة علي البلاغ مساوية للعمل في ان الاجارة فيها الا  
 يستحق الاتمام العمل وكان ينبغي ان يحكم بانها كلها من الجمالة  
 لانها نقول لا يلزم من استوائهما في هذا الوجه استواءهما  
 في غيره فان الاجارة علي البلاغ لازمة بالعقد بخلاف الجمالة  
 وبعض سحنون علي ان العمل في مداوة المريض الجمالة  
 ووجه تزدد هذه الامور بين الجمالة والاجارة انه لما لم يكن  
 للعامل شبه الاتمام شابهت الجمالة وبما كان اذا ترك  
 الاول ثم عمل غيره العمل يكون الاول حساب كراء نفسه للجمالة  
 كراء الثاني فليمت هذه المسألة داخله في قول المصنف الا ان  
 الا ان ساجر علي التمام فبنسبة الثاني شابهت الاجارة  
 افاده الخريشي **وان** جعل مستخص اخر او اخره في عمل ساجر  
 كذا من مكان كذا الي مكان كذا فيعمل بعض المسافة وتركه فان  
**انتفع** الجا علي **بجعل** السبي في **بعض المسافة** اما بيعه  
 ببيع في الموضع الذي تركه العامل فيه او بملك شخص اخر  
 له الي الموضع المراد بعوض او مجانا **فصورة الاجارة**  
 ومنها كراء السفن وما معها **له** اي الجامل في نظير عمل بعض  
 المسافة من العوض ما يقابل البعض الذي جعله **حساب** العوض  
 الكسبي **لغضه** ابتدا **وله** في صورة **الجمالة بحساب** العوض  
 المسمى للجمالة **الثاني** لا يخلل العقد الاول ويعتبر العرض  
 ان لم يساجر ثانيا قال مالك في العتبية اذا جعل رجلا علي  
 الايام تجسمة خمسة دراهم فعملها نصف الطريق ثم تركها فجا  
 عليها صاحبها ثانيا بعشرة فانه يكون للاول عشرة بنسبة جعل  
 الثاني واعترضه ابن يونس بان الاول قد رضي ان يجعل اجمع  
 الطريق تجسمة وكان يجب ان يعطى نصفها لانه لما جعلها نصف  
 الطريق والمفانته جائزة في العمل وغيره واسار التوسيم الي

الاول