

متعلقان التخيير لانه انما يثبت حيث وقع شريكه الاقل كما
 يظهر قوله ما فضل به شريكه بل هو منقطع عما قبله ومناه
 انه اذ ائتمن شريكه اكثر مما قاله فله من غير فان العمد يكون بينهما
 لا بقدر رضى ببيع نصيبه باقله ما عطف عليه الثانية ولا يخرج
 للمقاطع على شريكه الاقله نصبي فان قيل كان المناسا علم
 المعاقبة لشروط العتق الاقله السابق الذي حكم فيه بالتخيير
 فالجواب ان الواو للحوالي لا الرجوع له على الاذن في حالة وقوع
 الاذن الاكثر واخرج المسامحة وقوله الرضا صبه وان قضى
 الاكثر اى الحد من حقه وهو مسامحة وما قبله المباعدة اذا
 قبض الاكثر فوقف ما اخذ المقاطع ودون الحد وهو كقول
 ابن الحاجب ولا رجوع على الاخر ولو قبض شفعة عشر
 وعشره في نوصيه على المباعدة فشفعة ما قبله ان الواو
 للحد واستبعد المتأخر وان **مات** المكاتب الذي قاطعه
 احد الشريكين خب نصيبه من النجوم باذن الاخر **فصيب**
الشريك غير المصالح للمكاتب بوجوه ثمانية **تركته** اى
 المكاتب ان تركه حملت الكتابة قبل موته اهل لانها حملت بموته
 والابن كمالا فلا يشاء لغير المصالح على المصالح سواء قبضه
 جميع ما صالح به او بعضه **بأقربها** اى تركه المكاتب بعد اخذ
 غير المصالح نصيبه يكون **انما ملكها لها** اى الشريكين يفتقرانه
 بحسب حصصهما من روية المكاتب قال في المختار فان مات اخذ
 الاول ان ماله بلا تقصير ان تركه والا فلا يشاء له قوله الخريفي **الرجوع**
 بماله الا ان المكاتب مات فان الذي اذن لشريكه في المقاطعة
 ياخذ جميع ماله ويحرم شريكه من غير نصيبه ان تركه المكاتب
 حملت الكتابة او لم تحمله لا يملك بالموثوق ثم يكون ما ثبت من
 الذي قاطعه وبهين شريكه على قدر حصصهما في المكاتب فان لم

يترك شراؤه فانه لا رجوع للاذن على المقاطع ولا شراؤه
وتصية تخيير العتق للمكاتب الصادرة **من احد** اى ما
 الشريكين فيه المكاتبين له مالا وعقده واقتضاه واحد وجاز
 صيغة العتق **وصح** اى اسقاط نصيبه اى من صدرت
 منه صيغة العتق من جزم الكتابة عن المكاتب وليت عتقا
 فان اذني الاخر نصيبه خرج حر والاول **ان** اى الشريكين
 على حسب ما كان قبل الكتابة **ان** عتق المكاتب عند اداء نصيب
 الاخر او يفضيه في كل حال **لان** **يقصد** انكم بصيغة العتق
العتق اى تحرير الرتبة لا مجرد وضع نصيبه **فيعم** نصيب غير
 العتق على العتق ويثبت عليه بالحكم **ان** عتق المكاتب عن
 اداء نصيب الاخر لا الاذن قاله المنزه لان الواو قد انقضت
 فلو قد ماله الاذن كان فيه تعدد الواو قاله في التوضيح قال الخريفي
 ولو كان كله له والاد العتق خب نصيبه عتقه وهذا الصورتان
 واجب القاسم اذ اداء المتأخر ومحمد هذا المتفصل اذ اصدرت
 صيغة العتق من صحيح واما المرين فصيغته تجوز على العتق
 ولو لم يقصد كما في المعجزة لان الواو حملت في الواقع ثم تجوز
 لوارثه فيلزم عدم تنفيذ وصيته كما قاله ابن يونس اذ اذ
 سبب قال الخريفي يعني ان احد الشريكين اذا عتق في حال
 صحته نصيبه من المكاتب فان ذلك يجعل على وضع الممال
 فيسقط عنه بنفس كل جزم ولا يعتق نصيبه وتظهر فائدة ذلك
 فيما اذا عتق اداء نصيبه الاخر فانه يرفقه لانه انما كلفه
 حتى عند لستم له الحرية فلما لم يتم له جميع رقبته وقد هله
 ما اخذ منه الا ان يكون في حقه العتق فانه يكون حر ويؤتم
 عليه اذا عتق اى لان في تقويمه عليه الا ان نقل الواو الذي
 انقضت لشريكه وبعبارة الاذن وقد العتق اى الا ان يصرح

يترك