

ولو اشتبه به السيد التتخير حال عقد الكتابة بل ان اراد السيد
 تتخير المكاتب وايه المكاتب يرفع السيد امر المكاتب **للمحك**
 لينظر في تتخير وعده فانه حوايا حكم به **ولم** الحاكم **للمحك**
مرجوه اي المال قال في المختصر وله تتخير بنفسه ان اتفقا ولم يظن
 له مال فبرق ولو ظهر له مال قال الخريشي يعني ان المكاتب انفس
 يتخير له ان يتخير بنفسه عن الكتابة بشرط ان يتفق هو وسيد
 المحكم الذي كاتبه على ذلك وبشرط ان لا يكون للمكاتب مال لا
 ظاهرا فبرق خبيثا كما كان قبل الكتابة ولو ظهر له مال بعد
 ذلك قال ابن رشد اكتابة من المعتود اللزوم ليس للسيد
 ولا للمبد خيار في حلها فاما التتخير اذ لم يكن له مال ظاهر فان
 نزاعه على ذلك السيد والعبد فليس جائزا لا با حق الله وقد
 ارتفع بالتقدير وهو ظهور التتخير والاجتناع في ذلك امر يرفع
 للسلطان فان ذهب اليه ذلك العبد واي السيد فله ان يتخير
 نفسه دون السلطان ولا يفتقر في ذلك الي حكم وامان ذي
 السيد الي التتخير واي العبد ولا يجوز الا للسلطان دون التتخير
 والاجتناع ام وهو بعيد ان في مضمون قوله ان اتفقا تفصلا
 ويزيد ان قوله وصنح الحاكم لا يجزي فاما اذا اتفقا ولا فيما
 اذ اطلب ذلك العبد وجده بل فيما اذ اطلبه السيد وجده وقد
 عود اللقاني علي كلام ابن رشد هذا الا على ظاهر كلام التتخير
 والمدونة من انه لا بد من الحاكم فيما اذ لم يتفقا اعراض ان
 يكون السيد هو الذي اراد التتخير او العبد ام قال العديوي
 ولم يظهر له مال الكواو الحال اي اتفقا على التتخير في حال
 عدم ظن المسالك للكتابة وهو بعيد انه اذ اظن له المال ليس
 له التتخير ولو اتفقا عليه لحق الله تعالى قوله ويرق اي يحكم
 بانه رقيق فن لا لاشائية فيه فمؤم ولو ظهر له مال اخفاه عن

السيد

السيد اي ولم يعمله ناطق ولا صامت وظاهره ولو ثبت
 بيينة بعد ذلك انه كان اخفاه لانه لم يظن له احد حين اتفقا
 ورد بلو القول بانه يرجع مكاتب وهو قياس شوق الشارع
 الخرية قوله وقد عود اللقاني اذ هو الممول عليه كما هو مضاف
 غير واحد تمت شرحه وسنه في توفيق التتخير على الرزق للحاكم
 فقال **كان غائب** المكاتب عند بلوسيده **عند الخلو** للتتخير الذي
 عليه والحال انه **لا مال له** اي المكاتب ظاهر والا سيده يتخير
 فليس له حتى يرفع امره للحاكم لينظر فيه وظاهره كانت الفينة
 فريية او بعد كان مليا هناك ام لا وهو ظاهر الاحتمال تنق
 ما يدره فبند تجييه او ارساله ولا بد من تفسد كلامه يكون
 عينه غير اذت سيده اما ان كانت ناذنه فلا يجزي وظاهره
 ولو طالت افاده سنه وقال الخريشي وكذلك يرفع المكاتب
 اذا غاب عند الخلو غير اذت سيده والحال انه لا مال له ظاهر
 وجبته فلحاكم ينسخ عقد الكتابة لا يبالا لتفصيح الابلح
 كمن بعد التلوم بالاحتياط الغائب القريب دون العبد فلا تلوم
 له لاحتمال سوته ومنه مجهود المحمل ويشه في توفيق التتخير
 على الرزق للحاكم والتلوم ايمن فقال **كالقطعة** اي عتق الرقيق
 هب ما حاله اوضح نجوم الكتابة في مال محمل ثم اراد السيد
 تتخير الرقيق فلا بد من روجه للحاكم وتلومه لمن يرجع سيده
 ولا يمل بشرط عدها وعبار الخريشي تشبيه تام اي كالتلوم
 في القطعة بعد مضمي الاجل لمن يرجع له ميسره ولا بد قه
 من نسخ الحاكم ولو كان السيد شرطا على المكاتب عند العقد
 عدم التلوم فانه لا ينفه ذلك ولا بد من التلوم ونسخ الحاكم
 فيما يقتضيه النسخ للحاكم والقطعة كسر اتفاق افصح وهي
 اسم مصدر لخالط والمصدر المتفاعلة وهما صورتان احلاهما