ذلك ابي القاضي يقول والجمع بين المد والادخال وهو الصحيح
قل من الاقوال وعكسه لاشياخنا المصريين كابن احمد
البقري شهر بدر بغام الشافعي القاهري وابن عمر الاستقامي
نزيل مصر الحنفي وابن احمد الخليجي الدمشقي ولكل دليل
وجه ومن الناس فيه قولان لان الاول يمال للسوسي
والدوري معا ويفتح لهما شاهد وخلفهم في الناس في
الجرحصلا وهو المأخوذ به عند المغاربه والثاني
تختص امالته بالدوري ويشتركان في الفتح كما لاهل
قسطنطينيه والثالث الامالة للدوري والفتح
للسوسي وهو الصواب عذاب اليم عما فيه لخلق ثلاثة
اقوال احدها يقدم السكت مطلقا الثاني السكت ان
انفرد الثالث عدمه مطلقا السفهاء فيه لحمزة وهشام
خمسة اقوال وقفا ثلاثة في وجه الابدال واثنان
في وجه التسهيل وهما المد والقصر ولا يتاتى الامالروم
ولا يندرج حمزة مع هشام في وجه المد باتفاق لما بينهما

من

من التفاوت فيه ويندرج معه في وجه الابدال في قول
بعض وهو الصواب مستهزؤن فيه لحمزة ثلاثة اوجه
وقفا الاول تسهيل الهمزة بينها وبين الواو والثاني
ابدالها يا محضة الثالث حذفها مع ضم الزاي ويجري مع
كل من الثلاثة سكون الوقف والمقروء به عند المغاربه
الاول لانه قياسي والمقدم عندهم من اوجه سكون
الوقف المدعملا بقول صاحب الدرر وسكون الوقف
والمدادي وفيه لورش ثلاثة ايضا القصر والتوسط
والطول من باب الترقي وعكسه من باب التدلي والمقدم
عند المغاربه التوسط ويليه الطول ثم القصر لانه
اضعفها واذا ابتدي من قوله واذا قوا الذين امنوا
الي مستهزون فيأتي على قصر البدل ثلاثة في
مستهزون وعلى توسطه التوسط والطول وعلى
طوله الطويل فهي ستة يستهزئ فابدل له عند حرف
مسكنا وعليه تقتصر المغاربه ومن أرتكب غيره

Copyright © King Saud University