

فخذ الستة ثم رقتي • ليوسن الأزرق ثم المعلق  
وأعلم أن باب ستر النجيمه مشروط بثلاثة شروط  
أشار اليها في التقريب بقوله :: ::  
ونصب رتوين والأظهار شرطه وعليه لفظ خفيق فتعلا  
فاذا جمع مع اباء كمر فتأتي ستة اوجه ثلاثة مع البدل  
مضروبة في وجهين ذكرا وكلها جائزة لا لترقيق علي  
التوسط ولا تخيم عند البقري ان وقوف عليها ولو اجتمعت  
مع البدل كقوله وقد اتيناك من لدا ذكرا واما اذا لم  
يتفق عليها فيقول بالوجهين ولم ار هذا القول لغيره  
والماخوذ به عند المعاربه ستة مطلقا لكن من طرق  
نافع وعسى الي شياء فيه للازرق اربعة اوجه  
قرءة حمزة له وجهان وقفا وواحد عند المعاربه  
لان الوقف بالووم واذا عرف ترك فصلا فيه  
للازرق وجهان وعلي التخييم يقتصر المعاربه من طرق  
السبعة واما من طرق عشر نافع فياخذون بالوجهين

فربضه

فريضة الماخوذ به عند المعاربه لعل وقفا الغضخ  
والله يقين ويبسط فيه لابن ذكوان السبن والصاد  
الا ان الصاد خروج عن طرق الكتاب تنبيه ما خرج  
عن طرق الكتاب قسما قسم مذكور في الطيبه  
وقسم غير مذكور فان قرء بالمذكور فلا باس لكنه  
ينبه القاري علي انه ليس من طرق الكتاب وغير  
المذكور لا يقراء به كحذف الهمز من شركاي الذين وادغام  
وجبت جنوبها لابن ذكوان وامالة خسبات لليث  
فما جاوزه هو والذين فيه خلاف للوسى غير  
مقروء به عند بعض ميسره واسهد واذا حكمها بارز  
للحرمين واي عمرو ويجذب من ادغامه لابن كثير  
خروج عن طريق الكتاب وظاهر الوجهان وبهما الاخذ  
بالمعرب كماله فيه لجمع القراء المد والمقصر والماخوذ  
به عند الاول لانه اقبس والثاني شهر وعليه عامة  
اهل الاداء الذي اختاره ابو داود والمد كالوبه اقول