

واللاحق الاخذ بها من طرق الكتاب ونزد غيره وبهذا قطع
جمهور العرفيين **السُّوَّايَّ** أَنَّ للزرق أربعة اوجه وقفا
او خمسة واذا وصلت الي يستترون الفتح في السُّوَّايَّ
والقصر في بايات الله ياتي عليه ثلاثة في يستترون
والطويل في بايات الله ياتي عليه الطويل وبين وبين
والتوسط في بايات الله ياتي عليه المتوسط والطويل
في يستترون والطويل في بايات الله ياتي الطويل
لا يغير فله القصر في بايات الله فله الثلاثة في
يستترون ومن له المتوسط فله المتوسط والطويل
ومن له الطويل فله الطويل فقط ويزاد لابن احمد
وجهاً اخران وهما المتوسط والطول في يستترون
على الفتح والتوسط في بايات الله **وَلَيْسَ لَكَ خُرُوجٌ**
لا ينفخ ان يؤخذ من التيسير لابن ذكوان الا بفتح التاء
وضم الراء كما في النشر والتخير **فَطَرَتْ** الله فيه لهاي
الفتح وهو رواية المفاربه والامالة وقفا **فَاتِيَا**

القرني

٤٢
القرني تقدم حكمه لسوسي **اللاي** ورش والبري في
احد وجهيه واي عمرو وكذلك لهم التسهيل مدا وقصرا
وصلا وقفا مع الروم من **السَّوَّايَّ** ان **انعتين** ورش
وقيل لهما وجهان كما لبقا وان لورش **استوا** **اذكروا** الله
ذكرا تقدم حكمه لورش **الاي** **انبت** الي النبي ان اراد
والثالث التسهيل **بايها** **القرني** **اسنولا** **تدخلوا** **بيوت**
النبي **الا** الي اناه وجه قصر البدل ظاهر للزرق
وله في وجه المتوسط مع التسهيل وجهان في اناه الابدال
وليس في النبي ان **والنبي** **الا** ان **الادغام** **العلماء**
لحمة اثنا عشر وجهها وقفا **السَّيِّي** **لحمة** وجه واحد
وقفا الابدال لهشام ثلاثة اوجه الاول **لحمة** والثاني
ابدالها **يا** **مسورة** مع دو حركتها والثالث تسهيلها
يبين بين مع الروم ايضا والفرق بينهما في الزيادة ظاهر
والصَّاقَاتِ **صَقَا** لا يجوز الثلاثة **لحمة** كالسوسي
لان ادغامه لا زم انزل لابي عمرو **الادخال** مع التحقيق
والتسهيل وعدده مع التحقيق **ذكري** **الدار** لورش