

الي فاولي الاخير تقدم نظرها وهو فارسي الي عبد ما اوجي  
**الذي خلقكم** رواية ابن احمد بالوجهين ورواية المغاربة  
بالادغام الخالص **فاما من طغى** الي الماوي للازرق اربعة  
اوجه علي المعتمد او ثمانية ستة علي الفتح واثنان علي  
التقليل الالانه اختلف فيه هل هو راس اية اول الالاي  
عمر ورواية المغاربة فيه بالفتح له لكونه ليس براس  
اية **عشبة** او **ضحاها** الي الاعمى للازرق له ثلاثة اوجه  
فتح او ضحاها ياتي عليه وجهان في ان تولي وتقليله  
ياتي عليه التقليل كذا لابن احمد والمعتمد اثنان في او  
ضحاها مع التقليل من عشر نافع والمشاركة ورواية  
المغاربة من طرق السبعة تقليل وتولي ونحوه فقط  
**وانا من اوتي كتابه** الي ريبلي سغير الازرق للمارعة  
اوجه وهو المرتضى او خمسة **قد افاج من تزكي** الي  
فصلي الازرق له تقليلها وفتحها وهذا القول لابن  
احمد وهو مبني علي عدم التعرّيج وقول غيره ظاهر  
**بل توترت** الي وابقى الازرق له ستة وهو رواية  
احمد **اي هذا كفي الضمعي** الالوي الي الفاشية الالوجه  
المعتمد اربعة وغير المعتمد هي لابن احمد قصر المعير مع

التقليل

التقليل والفتح ياتي عليه اناك وتوسطه ياتي عليه  
ثلاثة ومثلها علي مد **تفصي نارا حامية** الي اية اوجه  
الازرق خمسة اثنان علي فتحها معا ومثلها علي تقليلها  
والخاسر تقليل تسقى فقط مع المتوسط وهذا علي القول  
بعدمه في ياتي علي فتحها ثلاثة وعلي تقليلها المتوسط  
والطول وهذا قول ابن احمد وعكسها ما اعني عنه  
ماله الي سيبلي نارا التقليل عليه وجهان والفتح  
عليه الفتح **الرمي اهانني** رواية المغاربة لا يعمرو  
بالحذف وعند غيرهم بالوجهين **عشباها** الي اذا  
تيفشى حكمه لورش طاهر علي رواية ابن احمد **من اعني**  
**واشعي** الازرق له ثلاثة اوجه وهو رواية ابن احمد  
بعوله فارسي الي عبد ما اوجي وقد تقدم **نارا تلضي**  
الي وتولي رواية ابن احمد بتقليل الجمع وفتح الجميع  
**فصل** اعلم ان في التفسير لابن احمد ثلاثة مذاهب  
الاول ابتداه من اوله الم شرح الي اول سورة الناس  
من غاية ابد لهما والثاني ابتداه من اخر الضمعي ي  
الي اخر والناس من كامل البري ومصباح ايو الكرم السرور  
والثالث التفسير في ابايل كل السور من الكامل وغاية المولا