

الثاني ثم تقطع البرى بالوجه الرابع المتقدمة مراد ثم
 مع التكبير ثم مع الزهليل ثم مع التكبير ثم تقطع وصل
 الجميع لقالمون ثم تقطع البرى بالوجه الثالثة المتقد
 مع التكبير ثم مع الزهليل ثم مع التكبير وقد تم التكبير للبرى
 على فتح اليد ثم تأتي له بالتكبير على سكا باليد فتندى
 بالوجه الرابع ثم بعد الفرج ثم تقطع قبل على عدم التكبير
 لوجه البسملة وبها قطع الجميع وقطع الأول وصل الثاني
 لأنها حين قطعت على آخر السورة دفلا ثم تقطع الأول والثالث
 فاندرج معه في الأوجه البسملة قبل على رأي التكبير ثم
 تقطع على عدم التكبير بأوجه البسملة مع وصل الجميع
 ويندرج معه في أوجه البسملة أبو جعفران كنت تحتم
 من طريق الدرر وكان أن تؤخر قبل على عدم التكبير فتأتي
 بأوجه البسملة الثالثة بعد الفرج من التكبير وهو سهل
ثم جمع من قوله تعالى أنه كان نواجا إلى قوله تعالى ننت
 ومعلوم أن التكبير ليس الهاء متا في الهب فتستدري لتألو
 بقطع الجميع وتقطع قبل باسكالها ثم تقطع المد المنفصل
 لقالمون ورش وغنية القدر ثم تقطع قطع الأول وصل
 الثاني كذلك ثم إن كثيرا لأوجه الأربعة المتقدمة ثم
 وصل الجميع لقالمون تراعي ما تقدم ثم التكبير لورش
 وغيره ثم وصل لذلك ثم تقطع إن كثيرا بالأوجه الثلاثة
 المتقدمة **ثم جمع من قوله تعالى** وأمراته جالطة الحطب إلى
 قوله تعالى الله يصمد فتستدري لقالمون بقطع الجميع ثم
 قطع الأول ثم إن كثيرا بالأوجه الأربعة ثم وصل الجميع لقالمون
 تراعي ما تقدم ثم التكبير لورش بين السورتين وغيره
 ثم وصل لذلك ثم إن كثيرا بالأوجه الثلاثة ثم تقطع عاصما

بنصب

ووصل الثاني جمع

1957

بنصب حالة مع وجه البسملة الثلاثة ثم تقطع من قوله
تعالى ولم يكن له كفوا أحد إلى قوله رب الغلق فتستدري
 لقالمون بقطع الجميع ثم قطع الأول وصل الثاني ثم
 تقطع إن كثيرا بالأوجه الأربعة ثم وصل قالمون ثم إن
 كثيرا بالأوجه الثلاثة ثم التكبير والوصل إلى عمرو
 وابن عباس ثم ورش بالنقل في كفوا أحد مع أوجه البسملة
 الثلاثة ثم التكبير والوصل ثم خصوصا بإيد إلى الأمنة في
 كفوا أو مع أوجه البسملة الثلاثة ثم حزمة باسكال
 فاء كفوا مع الوصل بين السورتين فاندرج معه خلف
 في اختياره وبمقوب ثم تقطع بمقوب بأوجه البسملة
 الثلاثة ثم التكبير بين السورتين ثم تقطع خلفا
 بالتكبير على الأمنة في كفوا أحد وقيل هو **ثم اعلم**
 أن ذلك في الوقت على كفوا أول الأمنة وأو ونقل حركتها للفاء
 وهذا من صحبجان ونقل تشبهها بإبدالها وإدخالها ضم
 الفاء وفحتها وقلمها فاء وادغامها فتصير كفا ومثل أنواع
 فيما ذكره زوا **ثم جمع من قوله تعالى** وثمن شر حسدا
 حسدا إلى قوله تعالى الوسواس الخناس فتستدري لقالمون
 بقطع الجميع وقطع الأول وصل الثاني وتقطع عملها
 في كل من الدورى بأمانة الناس ثم إن كثيرا بالأوجه
 الأربعة ثم وصل الجميع لقالمون وتقطع المد وركب
 ثم إن كثيرا بالأوجه الثلاثة ثم التكبير والوصل لأن
 عمرو ابن عباس بأمانة الناس وفحتها ثم ورش
 بالنقل مع أوجه البسملة والتكبير والوصل ثم التكبير على
 الأمنة لخلق وصل حزمة فاندرج معه وصل أي عمرو
جمع من قوله تعالى الذي يورس في صدر ثلاثين إلى
 قوله رب العالمين وما المعلوم أن الكل يسلمون هنا

بنصب حالة مع وجه البسملة الثلاثة ثم تقطع من قوله
 تعالى ولم يكن له كفوا أحد إلى قوله رب الغلق فتستدري
 لقالمون بقطع الجميع ثم قطع الأول وصل الثاني ثم
 تقطع إن كثيرا بالأوجه الأربعة ثم وصل قالمون ثم إن
 كثيرا بالأوجه الثلاثة ثم التكبير والوصل إلى عمرو
 وابن عباس ثم ورش بالنقل في كفوا أحد مع أوجه البسملة
 الثلاثة ثم التكبير والوصل ثم خصوصا بإيد إلى الأمنة في
 كفوا أو مع أوجه البسملة الثلاثة ثم حزمة باسكال
 فاء كفوا مع الوصل بين السورتين فاندرج معه خلف
 في اختياره وبمقوب ثم تقطع بمقوب بأوجه البسملة
 الثلاثة ثم التكبير بين السورتين ثم تقطع خلفا
 بالتكبير على الأمنة في كفوا أحد وقيل هو **ثم اعلم**
 أن ذلك في الوقت على كفوا أول الأمنة وأو ونقل حركتها للفاء
 وهذا من صحبجان ونقل تشبهها بإبدالها وإدخالها ضم
 الفاء وفحتها وقلمها فاء وادغامها فتصير كفا ومثل أنواع
 فيما ذكره زوا **ثم جمع من قوله تعالى** وثمن شر حسدا
 حسدا إلى قوله تعالى الوسواس الخناس فتستدري لقالمون
 بقطع الجميع وقطع الأول وصل الثاني وتقطع عملها
 في كل من الدورى بأمانة الناس ثم إن كثيرا بالأوجه
 الأربعة ثم وصل الجميع لقالمون وتقطع المد وركب
 ثم إن كثيرا بالأوجه الثلاثة ثم التكبير والوصل لأن
 عمرو ابن عباس بأمانة الناس وفحتها ثم ورش
 بالنقل مع أوجه البسملة والتكبير والوصل ثم التكبير على
 الأمنة لخلق وصل حزمة فاندرج معه وصل أي عمرو
جمع من قوله تعالى الذي يورس في صدر ثلاثين إلى
 قوله رب العالمين وما المعلوم أن الكل يسلمون هنا