

الممثلين او رعا المص كنهما او من نصب عنه واصله ابر واصله على سببنا عمل وعلى الوجه و...  
**الجارح من صلح كى** فيا كلبه به علمنا من الله كى بنى الى الجنة طاهى الحديث يدعى على من صلح اول  
امر البكر له عون على كلب العلم سهل الله عليه الرضا والجنة والكلام عليه من وجوه **الوجه الاول** قوله  
عليه الصلاة والسلام **من صلح كى** فيا السلوك بمعنى الدخول فالله تعالى ما سلكتكم به سمي ايه ما دخل  
فيها وقال عليه الصلاة والسلام لو سلكتوا حبي ضد اسلكتهم ايه لو دخلوا الدخولن واذا اكل المراد به الدخول  
بمعنى مفصول على الدخول به كلب العلم او يتعدى الي غيره اجتنال الوجوه معا والكلام تحريمه لان ذلك  
به الشرية كنى من ذلك قوله عليه الصلاة والسلام **ان يفضى الفاضل حبر يفضى** وهو عصبان  
وقوله عليه الصلاة والسلام **يقب على عباده فينصب على ما امر الكلام** عليه واذا كان متعبا فيستريح  
عليه من العبء كما كان عون على العلم فهو خير وقد وقع النص على ذلك وهو ما جاء به نوم العبادة ايه  
عبادة لكونه عون له على العبادة لا كى ليس يوجد هذا على عمومها وانما هو بشرط كبر الشرا والاركان  
يكون الذي يستعان به جاز انما هو عاوا و يكون حرا ما لا يكون **ها يشهد** لهذا قوله عليه الصلاة والسلام  
لان كلب منه الوصية واذا اراد بوجوه فيها فقال انما تشارت شرا عنه في العبادة **فدا كى**  
عن بعض العضا انما صامه في العبادة تعجب وجوه لفتنة ان اليتيم فتح عليه به لم يجد له طريقه  
فامتنع منه فقال الله والدن له امتنع عنه النبي به وارتجوا الله بجمع له فقال الرجوا الله بجمع له والاشربة  
بانظي كى امتنع من شي به واكلا عون له على ما هو بصدده لا كى كما يشهد فانه يدفع عليه  
وتركه البتة لان الفساق تقود عليه منه اكنى من العبادة بل هو عري عن العبادة لانه لا يغير على الطاعة الا  
الطاعة **الغنى كى الثاني** ينوبه بالعبور على كلب العلم او على وجه من وجوه الغير على الفعل بتعبه في الخج وعلى  
الغنى **الراخي** يكون كلب العلم ليس الا ان المباح ايج عليه وما يفر به الى الجنة حتى ينوبه بالعبور على  
الطاعة واذا اكل النبي التي ينوبه بالعبور على الطاعة من كلب علم او غيره مما خا او مندر داخله  
اجر العذوب وزيادته القرب الي الجنة فانه عليه الصلاة والسلام اتى بالكرين نكرة والنكرة عامة بما ان  
تكون مرفضا ومنه باو مباحا والارباح ممنوع على ما بيناه وهذا تصور هذا في العرض ويكون اجر العرض  
وزيادته القرب

اي انق  
الرجل  
نقطة

وزيادته القرب الي الجنة اذا اعتقد به العبور على كلب العلم والمفهوم هو من اهل العبادة من حذ الك  
لانهم اختلفوا في مرفضون اذا اضمحلت بينه واحدة في مرفضون اهل قوله من استقام ذلك الباب وعموم  
لكل الحد يتنفضه الجوارح من اراد ان يخرج عن الطاعة ويحل نفس الحديث ليحتم اليه الحاج فينوبه  
به هذه العرض من ايتونه المقتسل يوم الجمعة من الجماعة والجمعة الحية اراد ان يخرج من الطاعة فيفوت الطه  
في هذا الجماعية وارجوا ان ينوبه عن غسل جميعه يحصل له الروح عن الغلام ويكثر شيعا للعبك الحديث  
عاملا عليه **الوجه الثاني** قوله عليه الصلاة والسلام **كلب به عاقلة الكلب** هنا جتمعا وجه الاول  
اي يكون المراد به تحصيل العلم والاشتمال على الثاني اي يكون المراد به الاضطلاع والمسارعة اليه بجد على هذا  
قوله عليه الصلاة والسلام **تعلموا العلم** فان تعلمه له حسنة وكله عبادة فيقولون العلم وكله العلم  
وجان بعض الكلب اهل من نفس التعلم لانه عليه الصلاة والسلام تشبه الكلب بالصلاة وحينئذ فيقول  
اذا اكل له حسنة والحسنة وبعض ما تضمنه العبادة **الثالث** لغايل الرجوع اليه كانت الوسيلة هنا يصل  
من الشيء المفصول ويشجع اي يكون بالعكس على ما عرفت من اعد الشريعة والعبادة والمواد التي  
المفصول لم يجعل الخفى يتيم الوسيلة وانما لها ان الشيء المفصول انما هو من يرضه الله به  
الغلو به على ما نقلناه عن العلماء والدرس والنقل والرواية سبب لتخصيص ذلك النور الذي يكون به العلم  
كما نفع من فر مال كرحم الله تعالى ليس العلم بكنية الرواية **المفصل** من هذا الشئ الذي يكون به  
سبب الرقيب النور واحد هما اشوق على العسر واشد وهو الخليل يجعله مقام العبادة التي  
يضا منقذة البسر ومجا ضد نهار الثاني اجه وهو الدرر والنقل العجرا به حسنة وهذا نص في من  
الشارع عليه الصلاة والسلام **بما نقلناه عن العلماء** من العلم ليس بكنية الرواية **الوجه الرابع**  
لغايل الرجوع اليه العلم نكرة ولم يأت به معروفا كما اتى به مع ما به الحديث في **الجواب** ان مرفضة الحال  
هذا عنق من النبي به وهو قوله عليه الصلاة والسلام **هذا الذي كى** فيا الى الجنة والتسبيح الي  
الجنة لا يكون الا بالعلم من النبي عينه ولما كانت العلوم التي عينها متحدة اتى به نكرة في ذلك  
علم الجوارح والناجح والفسوخ وغير ذلك لجمعهم عن الامم التي اتى به نكرة وهذا النماط وخررة

بمع