

كعبا بآئنه ونهوى عليهم فيما يراهم كما تقدم وكان عليه الصلاة والسلام اذا ما هو احد من اهل
بيته اذ كل بالمؤمنين جميعا **الوجه الرابع عشر** هذه العتقة هل هي عاتقة الغنم ينطق بها
وكبارا وهي مخرجة من بلع النكليه دور غير ليك الصديق محتمل الوجوه مع الواضح من الوجوه العدم
لاشع عليه الصلاة والسلام فدخل على صبي وعالذبا بجارية الامم منته الغنم ولم تكن العتقة عاتقة لما هي
او يعمله بذلك **الوجه الخامس عشر** اذا كانت العتقة عاتقة من غير على حد السوا المصغير والخيبي او
هي قتلته محتمل الوجوه بحال العتقة صالحة لكلها وامور الاخرة لا تؤخذ بالاعتبار بالقياس وانما هي
مرفوعة على افعال الشارح عليه الصلاة والسلام وسئلها هاهنا لم يرد بها من يتخير فيها الا بالعتقة
مكفلا والتخير بها من عليه وعدم التحيز بماله يتبع عليه وتركه للاختلاف **الوجه السادس عشر**
بمدليل على رد الواو والرس الاجماد في الغنم والعتقة لانكر الالحق واما العتقة فالتاثير بها انه لا
يذهب ولا يغفر بالخير بالمع والاشعق وهاته العيرة التي تكو في الغنم والعيرة التي تكو بعدها من احدى
الحياتى واحد العوتية للغيرا خير بها من غيره كانه جف فالتاثير والاشعق اثنتان علم اما ل بعض
العلماء **الوجه السابع عشر** في هذا دليل عظيم فذرة النعل وان لا يجزها ممكنا في ما تقدم ان
الشي ابدأ منهما الصل عليه شيع وترا ديصوبه ويعوت وهو ان اجس تحت النواب والايضه وهذا ما
يجد الايمان به على ما جاء الخبر به وترك التاثير للكعبة لانه من جعلته العيوب والله عز وجل يقول
صعد المؤمن يومئذ بالغيب **الوجه الثامن عشر** قوله عليه الصلاة والسلام **من اراد ان يفتق**
المسيح الدجال من افرق بينك والارود يورث عي اسما به ايضا فالتاثير فيه دليل على قريتهم
به الفلوق وضع لانه لما اراد شك عليه ما فالتاثير اسما ابدى الاشكال ولم ياتخذ بقوة التخيير
به **الوجه التاسع عشر** في تشيله عليه الصلاة والسلام منه الغنم بعتة المسيح الدجال فتمثل
وجوه الال وكثر منها العظمه اذا لم يسمه الدنيا فينتد اعظم منها العاتق باليه منها
بعض **الوجه العاشر** يكون مثلها تشبهها من على حال العنايف والعزبان في فضي العلت وذلك الدجال
يدخله الربوبية ويمنعه عليها باشيا منها يحيى ويميت ومنها انه يمسح لسيرو من العتقة عن
يعينه ومثل

دائمه

لوج

بينه ومثل النار عيسا وصفا انوارها من ايامهم اتبعه تتجدد الوعد الكما جاء في عظيم منته
وبعد هذا كله ذاته تكذب كل الاستدلال لانه غير ومركوبه غير ولم تعبه فذرة ارجس
خلو نعيمه واخلاقه من كونه شمع هذا الكيزل عيسى عليه الصلاة والسلام فيقبله بغيره حتى يرى
دمه في العربة بلوكا الصالح النضر والصلاك ع نعيمه والقناقر والمرتاب اشبه به في هذا
المعنى لانه اظهر الايمان في الدنيا وتيسر في الظاهر به ولم يكمل ما شر ك عليه فيه فاذا احتاج الى
الايمان واظهر اليه لم ينعمه بانفسه الدجال في عتته الفاصرة ونحوه الصلاك به وقد تمثل فيكون
عليه الصلاة والسلام مثلا في تشبهها على هذا غير الوجوه مع الواضح والاعلم لانه اجمع
للعابدة **الحشر** قوله عليه الصلاة والسلام **بما علمك بهذا الرجل المراد به**
ذات البسم صلا الله عليه وسلم تسليما وروى بها بالقبور وهذا دليل على عظيم فذرة الشيعي
ان الناس يصوتون في الزمان العردي افكار الارض على افعالها وبعدها وفيها كلهم براه فربما
منه لا العتقة هذا انشئت جعلها العرب الاله العرب **الوجه الحادي عشر** في هذا دليل على قول
روية البسم صلا الله عليه وسلم تسليما في الزمان العردي افكار مختلفة على صور مختلفة لانفس لان
العتقة صالحة بفضفض ما في بسيله وقد فال عليه الصلاة والسلام من انة في العنام فذرة
فيم يقول بعدم الروية بعد كذب هذا الحديث وفحص العترة الله الفخر وان ترجع البر حد
والا في قياس **الثاني والعشرون** في دليله المعروف بان روية البسم صلا الله عليه وسلم تسليما في الزمان
العردي افكار مختلفة سا بعتة ممكنة في دليلهم في حيث النقران في بسيله ودليلهم في طرف
العقل انهم جعلوا ذاته المنية كالمرأة ان كان انسا يريها صوره علم ما هو عليه وحسب
او فيج والمراة على حالها الحسول تتجدد **الثالث والعشرون** في دليل على الاضام عند
الاختبار في العتقة في الامتثال لانهما عدلا على كى الاسم المعروف بالاشارة الى الخوان
المعروفة وعدلا عن ذكر الاله الذي ذكر العلم فكان ذلك ايضا ما على انهم كانوا كذا في
الامتثال ولم يرد ان شدة في الامتثال بذلك لقاله كيو ايمانك بعمد فكل هذا اخو عليه

عالم النجوم

الاشرف