ان تكون حتى علمت والاظهر منها العلم للقرينة التي تقويه بعد الحديث بعد وهي قوله لما رأيت مروحك
على الحديث **الوجه الرابع عشر** فيه هذا دليل على ان من السنة ادخال السرور على السايل فيرد الجواب
عليه لانه عليه الصلاة والسلام فجع له قوله لقد كنت على رد الجواب عليه والذي يؤيد هذا الاخبار ما
ذكر السرور هو انه لا يتلقى ما اخبر به حتى يكون كما قال لما رأيت مروحك على الحديث والاظهر
انه عليه الصلاة والسلام منه الخروج على الحديث الا اذا كان بالنسبة اليه على الدوام ويرجع اقوله وابعاله
والتفاته عليه الصلاة والسلام لمخاطبه واحدة للشخص كان عند الصحابة اعظم ما يكون من السرور
فيكيف بهم مرور الليالي والايام **الوجه الخامس عشر** فيه دليل على استنباط الاحكام بالاظهر
من الدلالة لانه عليه الصلاة والسلام جعل الدليل هنا فكيف القوة الدليل الذي يكفي له على الذوق هو
الخروج على الحديث **الوجه السادس عشر** فيه دليل على ان اتباع العشرة بالعشرة اولى وابلغ
في العشرة لانه عليه الصلاة والسلام لو سكت عنه فوله اولى من ذكر الصحابة رضي الله تعالى عنه
بسبب الذي لعلم ازاله السبب الموجب لذلك وهو من كسبه الذي هو الخروج كان ذلك ادخال مسرة
على مسرة ومثل هذا قوله عليه الصلاة والسلام لسيدنا وسيد عبد الغفير في خصلتان يحبهما الله
ورسوله فال يا رسول الله ذلك شيء اتصنعه انا او شيء جبلني الله عليه فقال بل شيء جبلك الله
عليه فقال الحمد لله الذي جبلني على خصلتين يحبهما الله ورسوله ومثل هذا ايضا ما وصف به رجل
في كتابه عن العوعنير حيث يخلو الجنة فيقال لهم ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون بما كنتم تكسبون
فما سلفتم في الايام الخالية كان ذلك اعظم ما يحال السرور عليهم والزيادة لهم منه نسأل الله
تفضله عنه اريد علينا بذلك بكرمه **الوجه السابع عشر** فيه دليل على تسمية السايل عند
رد الجواب عليه لانه عليه الصلاة والسلام ناداه باسمه قبل رد الجواب عليه والحكمة في ذلك تظهر
مزيد تهيير الاول اذا دعاه باسمه اجمع لخاطره فيكون ذلك سببا لتحصيل جميع ما يلقى اليه الا
ومثل ذلك ندائه عليه الصلاة والسلام لمعاذ بن جبل ثلاث مرات وهو معه على الراحلة ثم بعد الثالثة
القى اليه ما اراد ان يلقيه لذلك الخ لما ذكر الاهبة للالقاء وينبغي لسماع المخاطب الثاني لرابع ندائه باسمه
ادخال السرور عليه

ادخال سرور عليه لان النجاة ابدا تقع من الغائص الى البعض الذي يحصل له به انتهاج وسرور وكيف
بنجاة سيد الاولين والاخرين صلى الله عليه وسلم تسليما ذلك لتلك السادة الصابرين الذين فقدت جنسهم
له بالتواتر وكانوا يتبركون منه بلمحة او لحظة او اي نوع كان **الوجه** ما ذكرناه من هذا الوجه ما روى
عن عبد الله بن عمرو رضي الله تعالى عنهما انه اصابه ورم فجعله الم الفضة بكمالها وقد تفجع ذكرها
في الحديث فهل هذا **الوجه الثامن عشر** فيه دليل على ان من السنة ادخال السرور بكل ممكن بعد لانه
عليه الصلاة والسلام قد انزل السرور على هذا العايل في ثلاث مواضع في هذا الموضع وفي الموضعين
المتقدمين الذكر هذا ما جعل والبعض فليل وكيف به فيما عداه **الوجه التاسع عشر** فيه دليل على
تقديم الاولى بحسن السايل وان كان لم يسأل عنه عليه الصلاة والسلام عدل عن الجواب الذي هو علم
للسايل ولغيره وذكر قبله ما هو الاولى بحفظه وما يهتم به **العشرون** وفيه دليل على جواز الاستدلال
على حال المرء بفعله لانه عليه الصلاة والسلام استدل على حاله بما كهى له من فعله وهو الغنى
والخروج عن الاعمال وعلى هذا فالاستدلال الاولى من الاستدلال بالمقال فقد يتحمل
التجوز في الكلام وغيره والفعل ليس كذلك **الحادي والعشرون** وفيه دليل على ان ما يخص الشخص في نفسه
اذا كان مما هو مشترك فيه مع غيره لانه عليه الصلاة والسلام لم يذكر له ما هو له ولغيره الا
بعد ما حصل له ما يخصه في نفسه وهو قوله اولى من ذلك بهذا الحديث **الثاني والعشرون** وفيه دليل
على ان من السنة في الحكمة ان يتلقى الا اهلها وان الاشياء لا يتعدى بها وفتها لانه عليه الصلاة والسلام
لم يخبر بفضل هذه السيدة الا عند سؤاله عن هذا الحديث الذي قد يفعل عنه كثير من السادة **الثالث**
والعشرون وفيه ايضا دليل على ان تصغير الحديث حديثا من الشارع عليه الصلاة والسلام لانه عليه الصلاة والسلام
قد سماه بذلك هنا حيث قال لا يسألني عن هذا الحديث لما رأيت مروحك على الحديث فسمى العود
والجمع باسم الحديث **الرابع والعشرون** وفيه دليل على فضل هذا الحديث على سائر الاحاديث لانه عليه
الصلاة والسلام قد اشار اليه بكلمة بعد قوله لا يسألني عن هذا الحديث احد اولى منك ولم يكن
لهذا الحديث مزية على غيره من الاحاديث لما جعله اولى به من غيره لان ذلك مدح للسايل وتعظيم له