

القوم في القوم ونحوها وسكونها ثلاث لغات زاد بعض ومنها  
 كما سردت قصصها انما يمدن واحد وفي المصباح رجل الشعر جلا  
 من باب تعجب فصار هو رجل بالكسر والسكون وسأله ان  
 المصدر والبنية والوعدى على فعل يسفكون فخصف  
**اي يكسر تاليه في السهل الذي لا يكسر تاليه** **ويكسر**  
**التي كسر ان انفرقت عقيدته** من جملة قول همدن نصفه  
 يصيبك رجل وسناه فرتوا بالتحفيف اي جعلت صدره نصفين  
 نصفان اليمنى ونصفه عند السار قيل بالمشط وقيل بذاته  
 والاشرف قبل كانت خنثية فلا مسة لا تتبل العرق  
 بلا ترجيل والاشرف قبل بالتركيبا على حالها منصوصة اي ذرة  
 واحدة وح فقه **جاء في شعره نحية اذنه وهو ذرة** اي  
 جملة وذرة اي جوفها في نسخة وفي رواية قال اعزبي  
 وامعروني رواية بالها **والمنقطة بالثاقين شعر لاسه**  
**الشريف** من العرق وهو في الاعمال النظم والشق ولذا سميت  
 التي نحت للمولود يوم سابعه عقيدة لثقة جلقها والشمع  
 الخرج على داس المولود من سابعه عقيدة لان شقك ثم  
 قياد لثقة النيات جددت عقيدة لانها منها ونباته من  
 اعمولها فهو جازر سارا ولانه سمي به بها فاستارة  
**بعض ان انفرقت بنفسها في قواها او تروا بمفوضة**  
 قاله الثاقين عيانا نحو قول ابن الاثير والتركيبا على جملها  
 ولم يندتوا وهو بنا على ان والاولا ملام تام وكذا ما بعده  
 وانه منقطة بمذكور كما انكرنا اليه وسنوم من جملة كلمة  
 كلاما واحدا وشعره تارة باله تاجا ورتبة اذنه اذا  
 ترك العرق فنولها اذ هو عرض هيبان لتوله ولا فاحدي  
 بانه ان انفرقت للبيح ورتبة في شعره قال وفيه شعر  
 بينه مختلف الروايات في ان شعره وذرة ارجحة فقال ذلك  
 باختلاف ارضه عدم العرق والشرف **ويروي ان انفرقت**  
**عقيدته بالحداد وهو الشعر المنقوش وهو نحو سن**  
 المنقوش واعمل العققن الذي ارعاه طرا في اصوله والشور  
 عقيدته اي بالثاقين لانه لم يعقد شعره قاله في النبوة

به رد قول بعضهم رواية الصدادوي وقيل العقيدة الشعر الذي  
 مع المولود فان ثبت بعد خلقه لم يسم عقيدة واستند  
 الفخشي باقتضائه ان شعره المنقوش ان شعره بالاولاد  
 وتركة عدم خلقه يوم السابع وعدم ذرة شاة واهلها جعلت  
 عند العرب وشع واجيبه بانه سقاها حيا حتى  
 لم يكن انه وترمه ان يذبحوا له باسم اللات والعزبي يروي  
 قول الشوربي في التهديب انه صلى الله عليه وسلم عتقت  
 نفسه بعد النبوة **انثون** **وهذا ابن عباس ان رسول**  
**الله صلى الله عليه وسلم لا يمشي الا بيمينه** وسكونه السين  
 وكسر الدال المشددة فيجوز في عدم الدال قاله الحافظ وغيره  
 وبالضم فيسقط الهمزة على حاشية الصبي والمنذري في  
 حاشية السين فاستدل بان الدلالة بالوجهين **اي**  
**ينزل شعره ناصية والا فالمدلول لغة لا يخص الناصية**  
**بل هو ارجح الشورجول الراس وكان المشركون اى كفا رسة**  
**يفرقتون** بضم الراء وكسر الجاد وي مخففا وهو الاشهر ويشدلا  
**دوسوم** اي شعره دوسوم **وكان اهل الكتاب يسمون**  
**دوسوم** وفي رواية اشعارهم **وكان يحب حواشي اهل الكتاب**  
**اليهود** يعني كان يحب المونث كثير **يما لم يوصيه بشيء** اي فيما  
 لم يشره بشيء **بجاء بالواو** بالواو **وقسمه على الوجوب** في تصدير  
 ولم ينزل عليه قصة حين اذنها لم يطلب منه وجوبا او رذرا  
**شرفه** بفتح الشاف والداروي يخيفها **مشقلا** **صلى الله عليه**  
**وسلم** **وانتمة** اي التي شعره اليها **بسم** **واسم** **واسم**  
 شاعرا على جودته **وانما اوجب سوا فقتلهم** **لنفسهم** في زمانه **بجاء**  
 شعر ارجح الرسول والمشركون وشيخون لا يستند اليه الا ما وجدوا  
 عليه ابا لهم قال الحافظ فلما كانت موافقتهم **احب اليه** من موافقة  
 عماد الوثن فلما اسلم غالبوم **احب** **بجاء** **اهل الكتاب**  
**انثون** قال الشوربي وغيره **او كان استرلا في كماله** **الفهم**  
 باستعمال قبلتوم **وتوفى** **بانه** **الذي** **بالتا**  
 ورده بانه قد جردنا او لا في القوم **ولم** **مال** **جودته** **وكان**  
 فادوا وشورا **احب** **اهل الكتاب** **يجعلون** **من** **تعالى** **تعالى**