

من حبيب اي سحر من الارض اي كما ينزل في موضع محدد
وهو حاله حاله كذا مماثلة في التلوي والتلوي في شبيهه **رواه**
الترمذي وعنه البيهقي ورواه الترمذي عن ابن جابر في حديث
والقائل الميراثي مثلت السنين وبنحيتين
نفسه وجوبه كما في التاموس وهو التفسير قطع به
الان لغيره كحطيا تفسير شمر بيتا بل عينا وشرا لا كما لسفينة
بانه من كليل وحيا - وكذا السنفينة في ايلها على سميتها
الذي ينصده ورواه قوله كما في التاموس اي فانه تفسيره قال
الكماي اي كفات الاثنا الكمينه والكفات اذا اكلته ومنه
محدث اي تامل الى قدا كما يتكلم السنينة في جرمياتهن
واجاب القاهن عيان بان التاميل بيننا وشرا لا ان انوم بالفضد
لا انخلته كان كالفصن وهو حسن صواب واما علمه
على سرعة الطول الارض تحت قدمه بخلاف الظاهر
ومن ابرز ارض حديث **الحضرمي** هو **رواه** **ابن جابر**
يقدمه وعلى بلوا ليعا له اخيه وسره هو الحديث
واعاده ههنا لبيان صفة التلوي **وعنه الترمذي في التاميل**
من حديثه اي اي لغيره كما رايته احد اهل بيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان الشمس تجري في
وجوهه ومارايت احد **الاسرع** في مشيه كذا في نسبه
اشرايل بعلمه المحمد وهو اظهر لانه الذي يصف
بالسوية والبطون وبني سنية منطبه بكسر وتكون اي
كيفية مشيه قال العم وسماها مستقارب والدار مشيه
المعاد دوره وسواء **من رسول الله** كما في الارض تطويت
بجع وحمل مطوية تحت قدميه كونه على غاية من
من التاميل وعدم الحيلة له لانه عايشه واضحه بقوله
انا لجهنم بفتح الميم وضحا من جهه كنع واجهدا
نفسه **انفسها** ونوفتها في المشقة والتعب او حلاها
في السير فورا ما اقتديا ولم يتكلم بجهد نالاه لم يقدره انما
هو عليه **وانه حال** من الفاعل **نفسه** اي مبال
مخوفا نا او غير مشوح بحيث نقيه مشقة فكان عيشه
على مشينه وينطق ما لفظه لا جود من غير جهده واستمال

مكثرت

مكثرت في الظن هو الغلب وفي الاثبات كالميل شاذ وعنا اي هريرة
كنت سمه عتيلا سمه ماره وسام في جنازة ككثرت اذ مشيت
سيفين فالثبات المجرى بين فنكث له تطوي له الارض وغللا
ابراهيم رواه احمد فان سحر فاقسم اي هو هريرة ما راه
من قتلها لاسما في نبع تامله في الكمين وجهد غيره فعه
فمن نزل في الحجة وراي **ابن سيرين** بفتح الميم والمشقة
بينوما واسما كسفة في سولة اي عثمان الهدي في الصفا في
من عندها مشق ثقت منا واسطة التاميل وله سوا سلك
قال **ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم** اذا مشيت **الاسرع**
قال **الترمذي** اي ارا السرعة المرتفعة عن ربيب العاوت
اشتا لا لتوله مقال واقصد في مشي اي عمل فيه حتى يكون
مشيا بين مشين لا يرب وبيب الكما ورون ولا يرب
وشبه المشيا على المشين **من سير** اي يترج في المشين
رون كخب الرجل **رواه** قال الجوهري المبرولة مشرب مست
المد وهو بين المشين والمد فلا تدركه مع انه على فاية
من المرون والتاميل وعدم الحيلة وعماد الرحمن الذين يعقون
على الارض هو **رواه** **ابن سيرين** في العليقات **وروي انه كان**
اذا مشيت **بجهد** اي توب الاعضاء غير مشقة في المشين وعند
ابن سيرين كان مشي مشيا يرفق فيه انه ليس بما جز ولا كلال
وقال **عائ** فيما رواه **الترمذي** **كان** **رسول الله صلى الله عليه**
وسلم **اذا مشي** **تقلع** اي رفع رجله مشيه مشا مشيا فقلعة
بفتح اللام وهو العلو العظيمة من المشاب وفي حديث عائ
هكذا ايضا ثلوه كما في الخط في صيب **وقال** **ابن ابي** **هالة** **اذا زالت**
اي ذهب **وفارق** يقال زار يزلو زوالا فارق مزلتته او مزلانه
جاءها عنه ذكوه الراغب **ان قلتما** **يقام** **ومسولة** **طوي** **لاصل**
انباء المشين من اصله او تحويله عن محله وملاها حمله هنا
اي يترج وحله عن الارض او يحولها عن محله بقوة وحيد
فضمير زال ما ربه الي النبي صلى الله عليه وسلم وتضمن من رجوعه
لما في قوله **قل** **ينبوع** **عنتها** **انما** **يظن** **بمشيه** **تكنيا** **حمله** **سوكوة**
لمن زال ثلها **ويحيى** **نفتن** **شوبن** **عن** **المشين** **بما** **رعن** **كراهة**
تكمال لفظه وهو **تضم** **اليان** **صفة** **مشيه** **ويشبه** **سونا**