

قوله الورق فغير به وانما الذي ليسه يوما واعراض القاه
 كان من ذهب كما ثبت ذلك من غير وجه اي زير من طريق
 في حديث ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما وهو في
 الجوارب نقله القائلين عما من عندهم اهل الحديث
 وتبعه النووي وقال الكرماني لا يجوز زواله من الرزق
 اذا امكن الاحتفاظ به في الحديث ان كانت الكثرة في
 عليه نقوش خاتم اي الذي كثره ليعتد به في الملوك
 لئلا تنقض معجزة نقوشه بغيره فيكون الاشارة الى
 الخلل فيكون طرحه له مضمنا من تشبه به في ذلك النقش
 فطرح الناس خواصهم التي نقوشها على نقوشه فصار
 فليس من مات اتهم وانما كان محتملا وانما الورق في
 جدا ان قوله فطرح خاتم بعد قوله من ورث ظاهري
 انه المراد لا الذهب على ما سبقت في حديثها قال الحافظ
 وحاصله ان جعله الموصوف في قوله فطرح خاتم
 وطرحوها جميعا خاتم الذهب وان لم يكن له ذكر
 قال عياض وهذا يصح لو كانت الرزاق في رواية
 ابن القتيبي لا يتحمل هذا التاويل وانما النووي ما يفتاه
 وقال هذا هو التاويل الصحيح وليس في الحديث ما يفتاه
 اتان ان الخاتم الذي في رقبته عليه الصلوة والسلام
 لم يكن كله فضة وانما كان حديد اقله فضة ودر
 على ذلك ان تدور في الورد او عن مصنفين في المسم
 ذوق الدين الموصلة ثم اسما من الختم في قافي المعجزة
 ثم شذوذا تحت اخرى ساكنة في موصلة العجايب ابن
 ابي فاطمة الدوري حليف نيس عبد شمس من السابقين
 الاولين لها جوارحه تدين وتظهر انما عدول بيت المال
 ابي بكر وعمر وتدور في اخر خلافة عثمان وقيل في خلافة
 علي سنة اربعين ولم عقب وكان سمعنا ان كان عليه
 خاتم النبي صلى الله عليه وسلم قاله كان خاتم النبي
 امه عليه وسلم من حديد طرد في عليه فضة وانما
 هذا الحديث جيد كما ياتي في قوله هذا هو الذي ليسه يوما واحدا

ثم

ثم طرحه واطلق عليه اسم ورق يكون بعينه سنة فلذلك
 وعله هو الذي كان يخدم به ولا يسميه واستعمله باقتضائه
 تعدوا الخاتم ولا يجب بانه من وري حتى لا يفتلن الروايات
 انما انما ان طرحه انما كان ليدل على انه سنة مسنونة
 فالتحذير ليدل على انه قد نبت في سنة بلوجه انه ليس
 بمشروع اي واجب ولا سنة بل دراج شأن الخاتم من حيث هو
 لا بالتملك مخصوصا بالسمه المصطفى يكون تارة من فضة
 وتارة من ذهب وتارة من حديد وتارة من صندل
 فيكون صندل من حديد الحامس ورضاه من ولم يضع به
 فيها يات في نحوها فالتحذير من ياقوت وتارة من عقيق
 فاما الذهب اي حكمة من جوارحه من في المصنفين
 من طرحت حديد حلو يد عن البراس فارب قانها ناسول
 امه في اسم عليه وسلم من خاتم الذهب اي من ليه
 وانما في النسخة ذكره في الاصحاح بدل ما ثبت في الحديث
 عليه وفيها الغم في تكلف اللباس والناس في الزينة
 عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 لئن كنت نبي الله لآتيكم بالزينة واللباس
 من آتيتكم به من آتيتكم به من آتيتكم به من آتيتكم به
 من آتيتكم به من آتيتكم به من آتيتكم به من آتيتكم به
 فالتحذير هو ليدل على انه في حقيقته وحيد نفسه ما ياتي
 كفه لانه البعوض الزينة والاطهار والمصون لنفسه
 لكن ليس يرسد كما جعله في غلها لئلا يكون وقد عمل السلف
 بالوجهين فالتحذير انما من هو اسم الذهب اي ما عودها
 خاتمة قال العياض في حديد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 المشهور بالقاه فلهذا في رواية في اغوار حقيقته وهو من الختم
 بالذهب ولم يفتحه على الاطلاق لانه لا يجرده لاراد الحمية
 ولم يتركه من عنده لئلا يتوسل عود الغمير على حضور
 الخاتم الذي القاه وهو الذي المخرم المستفاد من النووي
 في هذا الاربعة الاربعة مائة والشاخص ابو حنيفة في
 ذكرهم بعد قوله الاربعة مائة واكثر العياض في اسم
 وحدثت سملقة عن طارئة من بين انواع ما يتخذ من