

السفر اليهم عن جاني سلم والذمير ذكرها فظ هنا والذمير استدلوا  
على تعدد العاقل في نومه عن صلته الصريح كما من بيان في آخر المقصر  
الحدث **فانتقل** حذوف من الحديث ما يرتفق به عرضه وهو وهو  
وانا اسر بياحي كثيرا في الليل ونفعا ونفعا ولا وقعت عند السافر  
احد منها فما انتظنا اهل الشمس فكان اول من استيقظ فلان  
يسمونها بوجنا فسمى عرف ثم عرف بن الخطاب الرابع وكان النبي  
صلى الله عليه وسلم اذا نام لم ير له قط حتى يكون هو يستيقظ  
لان لا تدري ما يحدث له في نومه فلما استيقظ عرف وزكي ما اصاب  
الناس وكان رجلا جليلا وكلمه ورفعه صوتا باكتسب حيا  
استيقظ بصوته النبي صلى الله عليه وسلم فلما استيقظ  
يكلوا ايضا الذي اصابهم فقال لا ضمير ولا ضمير ولا ضمير ولا ضمير  
فما يغيب بعد من نزل فدعا بالوضوء فتوضا ونودي بالصلوة  
فصل بالناس فلما انفتل من صلته اذ هو يريد ان يصل فقال  
ما كنت انا ناصي قال اصابتني جنابة ولا ما قال عليك بالصبر  
فانه يفتك ثم سار **فانتقل اليه الناس من العطش** ثم  
ما اصابهم من العطش فالحاصلة بسببه **فزل عليه الصلاة**  
**فدعا فلما كان بسمية يوم جابغ** الرا وخطه الجهر والمدحمت  
ابن ماعان بكسر الهم وسكون الراء وبالها المهمل العطار  
ويقال اسماء به تبر وقتل غيره ذلك مما سئل به مخضوم  
اذرك النبي صلى الله عليه وسلم والحبري واسلم بعد الفتي  
وهو ثقة مع ما ت سنة خمس ومائة وله مائة وعشرون سنة  
روى له الستة **ونسبه عوف** بالغا الامير العبد المصيري ثقة  
رعي بالقلدر وبالنتيعة مات سنة ست اوسع واربعين ومائة  
وله ست وثمانون سنة قال الحافظ وقيل ان الذي نسبة هو  
عمران بن حصين بدليل قوله عن مسلم بن عبد الله الذي صلى اليه  
عليه وسلم في ركب بين يديه تطلب الما وولدت هذه الرواية  
على ان كان هو عمر وعلي فقط لا غيرها حوطا بلغظ السنن  
وتحتمل ان كان معها غيره عوف على سيد التسمية لهما في تسمية  
اطلاق لفظ ركب وخصا باللفظ لانها المقصودان الارسل  
**ودعا عليا** هو ابن طالب رعي الله عنه **وقال اذها قانتفا**  
بوحدة فموضوعة من الابقا ولا يصح فينا ايضا من التلاوة  
فموضوعة للموصل ولا حد فينا انها فالمراد اطلب بقا  
ابتغى الشيء تطلبه وابغى الشيء اطلبه وفيها ليجب على العادة  
في طلب الما وعقده وان السبب في ذلك لا يتدرج في التوكيد  
**فا تطلقا متعلقا امرأة** وهي علامات النبوة من رواية مسلم

بفتح ضكون عن اب رطعن عراف فيما نحن نسيه الا نحن باسرة سادسة  
رجلها **بين من ادب** بن قديم والاي قرينة كثيرة فيها جلد من غيرها و  
ويسمى ايضا السطحة **وسقطت** بنخ السين ونسب الظاهر المبتدئ  
تفنية سقطت بمعنى التزاد وعنا من جلد من سقط احداهما على الاخر  
قال الحافظ واهنا تلك من عوف لظهور رواية مسلم بن اب رطعها  
اي حيث حذر من بين مرادتين قال والمرا دهم الرواية مراد المصنف  
او الفقرة كثيرة سميت بذلك لانه مراد فيها جلد من غيرها ه  
انتهى وضا مراد من الصبي من هذا النكاح واما الفقرة او وقع  
في الشفا بلان والحجر عن عراف فوجد رجلين من اصحابه واعلمها  
فوجدتها واتبها قال شارحه ووجدت احد هذه المرأة لا الهاء  
است ودا لكان **من ما على** يعمر لها فقال لها لرا لا فقات عهدي  
بالامس هذه الساعمة وتفرنا خلف ففعلها لها انطلق اذ قالت  
ايما ريت قال اي رسول الله صلى الله عليه وسلم فانت الذي يقال  
الصابي قال هو الذي تعين فانطلق كما في الصبي **فما بها الى النبي**  
**صلى الله عليه وسلم** وجدنا في الحديث كما في الرواية الذي كان بينهما  
وبينها **فانت لو هات على بعيرها** اي فليؤامسها انزول عنه وجمع باعتبار  
من ندم عليها وعرفان من بعدها قال بعض اشهر الفخرين انما  
خدر وهما تجاز والضم ما بها لانها كانت حربية وعلمي فترى ان يكون لها  
عنه فترى العطف تبيع الما المملوك لغرض على عوض والا  
تفسي الشارح يهدي بكنهه بقوله الحافظ **ودع النبي صلى الله عليه**  
**وسلم بانا فقرة** من التبريع وفي رواية فاقوع من لا قرع فيه  
**من قوة الزادتين** **والطبخ حجين** اي اقرع الما من قوا هرما  
وهو موضع التثنية على حد فقال فقد صنعت قلوبها اذ ليس كل  
مزدية سوي ضم واحد زادا لظن اني فمضمض في الما واعادة  
فيما فعل المزدتين قال الحافظ وهذه الزيادة تنضم لكلمة في ربط  
الافواه بعد فتحها وان البركة انما حصلت بشاركتهم في الفاهر  
المسارح الما وهي الشفا تحمل في انا من مرادتها وقال قه ما ناسه  
ان يقول **وقال في ربط قوا مهما واطلق** اي فتح العزل بفتح  
المهمل والزكي وكسر اللام ويحوز رخصها جمع عزلا كما كان انزل  
قال الخليل اي نصب الما من الرواية وكما مرادة عزلا وان من  
بقولها قال الحافظ فاجمع في العزل اي كلب باه لا يها من ذلك فلما  
اربع عن اي وقال بعض جمع وليس للقرية الا ضمير وصدق لانها  
كانت تتعد في قلوبهم عن ذلك من اسفل عزلا وان من اسفل  
وعزلا وان من فوق وما كان من اسفل يخص باسم العزلا والاصح

Copyrighted material