

فمنطق المصطفى صلى الله عليه وسلم بكله حتى سمع من بليغ
زيادة على العينين كما مر فاعطى سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم حين الجذع وقد شرت قصته فربما جعل الامام
المراد في قوله صلى الله عليه وسلم ما اراد ان يبعث
يومية عليه السلام بالقرآن على كنفه بالسنن التي انبى
عليه السلام وفي نسخة تفهم بالقرآن على ارادة الجنتين
بشأنه فانصرف من عوفا كما انصرف من عوفا من
العصى وما كان اسد الفراعنة ربي تعبا ليس **بما ما غطية**
موسى عليه السلام من اليد ايضا اي اليدين يعني الكف كما قال
تعالى واصبرم يديك الي ضاحك تخرج بيضا من غير سواد فاحفظها
تحت جناحه اي جنبه الايسر تحت الابط واليمين تحتها
فاذا هي بيضا نورانية من غير سواد اي ربي **وكان بيضاها**
يقضي البصر وغلب شمعها شعاع الشمس وكان موسي
او مرشد الادمية اي السمرة **فاعطى سيدنا محمد صلى الله**
عليه وسلم لانه لم يزل نور يتفلق في اصلاب الاباطون
السيوف من لونه ولما كان انتقاله من الدنيا الى الآخرة
اي ايمته وكان بيضا ظاهرا في جباههم واعطى صلى الله
عليه وسلم **قناة بين العنان** الاوسى البدي والحال
انه قد صلى العنان في ليلة مظلمة مظلمة ففعلت على فاعلة
واسناد النظر اليها محزن ولا يقال انها معنى مفعولة كما مظهر
فيها لوجودها لانها لا يقال لمظورة فيها قاله الكبري عز وجل
اصلا العزق الذي يعوج ويقطر من الشمارخ فيبقر على
الخلل يا ساسمي بذلك كالعراجية والقطافه وتونه زليدي
وقال فطلق يدك تسطي لك **عظمي** الا ذرع ومن
خلفك عسل من الاذرع هذا هو المتبادر وشاله لا يتلوه
وذلك لعظم من اليد فان خلق الصور في العروص على هذا
الوصف لتظم من ابيض الذي في اليد **فا دخلت بيتك**
فسترك سورا فانصوبه حتى يخرج فانه الشيطان على
غير صورته الاصلية قاله يافعة قوله تعالى من حيث لا تدري ولهم
قال ابيض او ور وبيهما ياناس حيث لا ترا لهم في الجسد
لا يقتضي اشتغاف رويتهم وتلهم لنا **فا نطق قاتله**
المرمونات حتى دخل بيته ووجد **السواد** وصوره
حتى خرج **واذا بونفيم** واخرج احد عن ابن سمي قال
عات السور فخرج النبي صلى الله عليه وسلم لصلاة العشا
فبرقت برقة فزاي فتادة بينا التهان فقال ما السري باقتادة قال

باريسوايه

باريسوايه ان شاعرا مشاعرا قيل فاحبت ان شاعرها قال الامين
فاذا صبت فان قلبا انصرف اعطاه عروفا فقال لصد هذا مني
لكت فاذا دخلت البيت ورايت سوادا في زاوية البيت فاضرب
فيلان شكاه فانه شيطان واخرج هذا لا يقتضيه الطبراني
وتال انه كان في صورة قنفذ واخرج **اليه حتى** **ومحمد**
عن النبي قال ان عباد يفتح العسك وبشلا لوصدة ابن بشر
بكم الموصدة وسكون المهيمة ووقوع القالبى بشير ليقول
وانسرتا به وزيادة تخشيه وهو غلط منه عليه في الغفان
وقش يفتح لواء والفاق والحجته الانصاري من قديم الكفاية
اسلمه قبل الهجرة وشهد بذكره الا بومر لجماعة الاحسان
فاستشهد بها **واسيد** بضم السين وفتح الحاء **حضر** بضم
المهارة وفتح الصاد لجمعة ابن سمات الانصاري الاشعالي
صاحب جليليات سنة عشرين واحدي وعشرين روي
البخاري في رايه وابوي بكر وصحة الحاكم عن عابته روي
الله عنها قال انه لانه من الانصار لم يكن احد يفعله عليهم فصار
كلهم من بني عبد الاسد سعد بن معاذ واسد بن حضير
وعباد بن بشر **عند رسول الله صلى الله عليه وسلم** **فما**
ولعبوا لزياد قد ناعده حتى ذهب من الليل ساعة روي
بانه شدة **الظلمة** **ومخرجها** **وبدل** **واحد** **شعها** **عصى**
فاضاق **لها** **عصى** **احدها** **فمستيا** **في** **صوتها** **اكرامها** **باركته**
ببيها لانه صلى الله عليه وسلم اذا خصي بعد انساع به كره
انما من عند الاحتيار الى النور واطهارا لرسوله صلى الله
عليه وسلم بشرا لستين في الظلمة الى السجدة بالنور
انما يوم لا يقاوم روه ابوداود وعروة واخرهما يوم
القيامة ما هو اعظم من ذلك **حتى** **افترقت** **بهما**
افترقت **افترقت** **الاصح** **فما** **نسي** **كل** **واحد** **منها** **في** **صوت**
عصاه **حتى** **بوه** **هدية** **اي** **مقصده** **الذي** **لا** **يحتاج** **بعد**
الوصو **اي** **ما** **يرشده** **لكن** **الذي** **في** **فتح** **الباري** **والمصنف**
وغيرها **اهله** **بذل** **هدية** **وروي** **البخاري** **بجموه** **في** **اصح**
من رواية قتادة عن النبي ان رجلا خرج من عند النبي
صلى الله عليه وسلم فاذا نوى ان ياتي بيدهما يضي حتى تقرقا
تقرقا النور ومعها لفظ التاق واقتضيه في الصلاة وعلابات
النبوة ومعها مثل الصبا حين يضيق بين يديها فلما افرقا
صار مع كل واحد منهما واصدعي في هذه قال البخاري في التاق
وقال مع عن ثابت عن انس عن النبي قال كان اسيد بن حضير