

من البرد واذا انتعج اهرى من الحيوان غالباً انتهى بلقاصا ومراى  
 شحان فوعته يابك السلفي لآلة الفذ الحاصل من غيره لا القم  
 وغوه ولا يرا منه حيوان ويقتله حيوانا جوارا فلهذا قيل  
 على ردة لا يصير فيها على عدل الغدا **وسهل القطر الكهنة**  
 معنى الكهنة جوار الاملافة المتعلقة بينهما فاطلق سملتعلق  
 واراد به العلق فهو جوار قوي وهو من جوار النفس اي اخيار  
 الكهنة ان نفس الكهنة لم ينقطعوا جمعوا كهن وهو الخسر  
 بعض الميقات كتابا وعتره **عند سمعة** اي عقم **وحراست**  
**السماع** استراق السمع اي استراق الشياطين الاستماع مانقول  
 الملايكة يخبرون به غيرهم **والرسم** بيان قدرته اي وحراست  
 السما بالرسم **بالشهب** اي رسم الملايكة للشياطين عند استراق  
 السمع قال تعالى فمن يستمع ان يجد له شهرا رصدا  
 الاولي تاخر عند سمعة عن هذا التعلق بالثلاثة وجوابها ان  
 عطف علة على معلول والعللة تارة معلولها في الزمان فيستمر  
 الثلاثة عند سمعة فلا فرق بين قدرتها وياخرها بل المتبادر من  
 المصنف انه لم يخلل بين بين السمع والشهب وذكر ان  
 الجوزي ان قرينا وبواله بكبر الهمم ارات الرسم بالشمع بعد اللبث  
 بغيره من يوما حاجته عوا اي اهو السمع خطر انة عليه مايتاد  
 وثا نوع سعة فذ الخسر وطولا جوارا في اخر ان من اجاز سموت  
 عظيمه الشان يبعث بان تنزل والقران من جملها شمس الارض  
 يبعث بالاحمر وقتلها اظلم حالها هو البياض خسر ان به رديس  
 الحان لشمع اخر عليه فما افاق الاعدل انة فقال لآله لا انا  
 فقال صلى الله عليه وسلم لقد نطق عن مثل سورة وانته سمعت  
 يوم القيامة وصدره وفي سورة ابن اسحاق بان تغار باسوة  
 صلى الله عليه وسلم وعصر سمعة حيث الشياطين عن السمع  
 وحيا يديها وبين المفا عدالتى كانت تسترق فيها قلوب الخيم  
 ضرعى العين انما صرحت فالذي فرع من ذلك كعيف قالوا  
 عمرو بن اسامة بن ملاح وكان ادهى العرب واكثرها ربا قال ان  
 كانت هي البعوض الذي يقتلها في البر والبحر ويعرف بها  
 الا نوا فهو في له ينافي هذه الخلق وان كانت غيرها وهي لآنة  
 على طائها فيولامر اراد به هذا الملق **قال ابن عباس كانت**  
**الشياطين لا يجون عن السموات وكانوا يدعونها وابانون**  
**باضارها يلقون على الكهنة** وفي تفسير ابن عطية روي  
 في الرسم بالشهب احادير صحاح مضمونها ان الشياطين  
 كانت تصعد الى السماء فتقعد للسمع ولها فوق وانما يتقعد

الاجسر هو السماء والارض بله ثم الذي بلمه فيضى منه بسر من امر  
 الارض فيحدث بها هذا السحاب فيسقط منه المطر الذي يلقه  
 اي الذي سقطه في اخر قه شهاب وقد اقول الكلام ومما لم يحرقه  
 حيا فتقول تلك الكهنة الى الكهان وكذلك كون مهابا في الربة  
 فتصدق تلك الكهنة فيصدقوا لخالقهم **فما ولا تسمى عليه**  
**الاسلام منقوص من الارض** كان حكمة تخصيصه واما في الدنيا  
 على ظاهره فاعظم المصطفى صلى الله عليه وسلم لم يقرب ربه  
 كما قال النابوي الناس يعبدني ليس بي وبهم بي **فما ولا تسمى**  
**صلى الله عليه وسلم منقوص من السموات** لها ما وقوه عند  
 الراس من كارتا ليس كان يخرق السموات ويصل الى اربع  
 فلما ولا المصطفى صلى الله عليه وسلم وجب من السبع نحو اعلى  
 ما بعد ولادة عيسى بديل تفصيل ابن عباس المذكور **فما منهم**  
**من احد من الاستراق السمع الا في شهاب وهو اشتمل من**  
**النار التي تلسها الجهر** المقصود وهذا خبره لا يضاهي وياتي  
 انهم كانوا يرون بنفسهم **الجهر** **فلا يحظى** **بدا من حيث**  
**الامانة** وان كان قد تحلف الاصرق كما ينبت يقول **منهم**  
**من يقبله** فهو تخرقها **ومنهم من يخرق وجهه** ولا يموت  
**ومنهم من يحلم** يضمه الخيبة وفيه انما سارا لبا الهم من  
 قوا ايا وسكون الخاوكم البيا يسلم يحلمه وعضوه **تصير**  
**غولا** اي شيطانا **يصل الناس في البري** وفي الحديث اذا تقولت  
 كره الفيلان قتاد والاراذان وفي البري فاقسم شهرا  
 ناقك لو كرمضى لا يحلمه فينضم او يحرقه ويحلمه وانما يعوق  
 الاستراق السمع على ههنا لانه لا يصلون اليه كما في الحديث  
 وفي المراد كرايب الجهر كالعطاس من الضم الذي يرس به ناقسا  
 لانه يشبههم وفيه ايضا وفي الشهاب ما يرس به كانه يوكب  
 النفس وما قال انه جاز يصعد الى جوه يستعمل في نفس ان  
 صخر ينشق ذلك اذ ليس فيه ما يدل على البريق من انقبات و  
 ينشق قولنا نازنا السماء كراينا عصا يجر وجعلها رجوما للشياطين  
 فان كرايير يخص في ليعوا لكان فهو يصباح لها الارض وزينة  
 الاسما من حيث انه يوكب كانه على سطحه ولا يبعد ان يصير  
 الحاد في حكاك في بعض الاوقات رجما للشيطان يصعد الى  
 في الفلك السمع وما روي ان ذلك حدث في اورد النبي  
 صلى الله عليه وسلم ان صحها المراد كراي وقوه او يصير  
 وجوزا واختلف في ان الجوزي ينادي به في جهر وخرق  
 به لك قد يصيب الصاعده من وقد لا يصيب كما لوح كرايب