

القديم شيخ العمود صاحب الكتب نصف مثلها كانه غايته في معرفة الحقائق
والدليل جسته لا بد للاعلامات مائة سنة ثمان عشرة وثلثمائة وارب
عشر البري يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم الامام الحافظ ساد
اهل زمانه الزمان في الحفظ والافتان كان فقهها حافظا كان فقهها
حافظا سادها بالافتان والرجال والحديث والخلاف ومن فقهها
في الاطلاع الواسع كاللهم اصحاب الذهاب المتوسعة المقابلة بالها
المدونة كتهلها لا ريب المشهور والسفوان واللبث والبن الهونم
وابن جرير وداود الظاهري والاذاعي فكان كل من هؤلاء اشراف نون
بقولهم ونقصون وانما انقصوا بعد ان سامة لوت العلماء ومصور
العجم ككرة السويدي وذكر عياض ان اشراف الصيرفي انقصوا بعد
اربعماية وان النورك لم تكن انعام ولم يطل تقليده وانقصوا بعد
عن قريب ومن يلقى ابا اي البري وابن عبد البر ومن نسخته بها
في الامة وفي ضرب بهم في سنة ذرية الاطلاع والحفظ والافتان
وقولها خزان في قوله لان مداركنا في المدارك من المشهورين
عند علماء النقل ما يقين عن بساط الكلام فيها فكيف بعد ذلك جماع
انقصوا بقوله اصله في الاصل الحفظ والافتان في سنة اطلع
في الحفظ في ان اشراف نون في ذلك قال في الاصله في ذلك في نقل
المدونة في هذا الصواب في ذلك نظر وقال بعضهم ان ذلك ينبغي
على انه لم يوسل ونقص في هذا النقل بل في اشراف نون الذين
السكن ارساله اليهم واصحها باشيا بطول من حيثها في ذلك بنا
هذا في السنة على هذا الاصل نظر في اشراف نون في الاصله ايضا
انكر الى الاثر على ابي موسى الذي في ترجمة ابي في الصحابة
ولا يعني لانكاره لا تهم كقولهم وقيل ان ابي في الصحابة
عليه وسر واما قوله كان الاول ان يذكر جبريل فغير نظر لان
الحديث في انه ارسل الى الملايكة مشهور خلقه في الجن وفي نسخ
الباري اراجح دخول الجن لانه صلى الله عليه وسلم بعث اليهم
قسطا وهم مكلفون فهم العصاة والطائغون في ترويض اسم
سهموا بسط ترد في كل في الصحابة وان كان ابي الاثر في
ذلك على ابي موسى فلم يستد في ذلك ابي في واما الملايكة فيوقف
عليهم فيهم في ان ثوب بدنة الجهم فان في صاه فان ابي الاصميين
حتى نقل بعض الاثر على ابي في وكنس بعضهما انتهى **واللائق**
بعد سلسلة التوقف على انقص في هذا الاصله في ذلك في
يقضي دعوى القطع في في ما جازي في نفسه او تعذره التي
كلام ابي ابي سري في كلف الاثر لان العباد ان ادمت عليه السلام
ارسل الى الملايكة لتبينهم بما علم من الامة نقله العباكر وهو ما يذره

في المتنوع

في المتنوع من الغصا يصي الاختص بها عن جمع الانبياء والبروتها في
قلبه انه ارسل الى الملايكة في هذا القولين ورجعوا اليه زادوا اليه ريب
وي الحوادث والحوادث **وسنها في رسل في القليل** في ما
علي عبادته لطفانه تعالى وتحسن وجوده وفصل لا وهو باجر في
المعتاد **قال تعالى وبارئناك اذ رجمه العالمين** قال ابو بكر بن طاهر
بن ابي عمير في تفسيره صلى الله عليه وسلم في ربه الرضا يكونه وجبر حلاله
وصفاته وحياته وموته رجة كما قال صاحب تفسيره ومما في خبره قال
اذ اراد الله رجة تامة قبض بيبها فلهما جعل لها وطى **وسلفا قال**
السري في ربي يعنى الجن والانس تفسير العالمين لا شانه لهم
واظفهم وحدهم على ذلك الرضون برهم الرحمن ارضوا في الاصل
برحمة من في السنة وقيل **جميع الخلق** عن من القليل وهو المشارة من
العالمين **رجة بالهلاله** لرموس **رجة للمناقض بالامان من القتل**
واخره عليه السلام والكفار بالاس من المسهم والخسب وعكاس
الاستيصال **وقال ابن عباس رجة للمبر بالهداية والقاصد كل**
بي وقيل ان الكتاب اهتاك الله من كذبه بالانصيصال ومجد صلبه
حده وسنة خرم في ربه في الموت والي يوم القيامة وانقص رجة
واما من صدقه فلهما رجة في الدنيا والارض بالشفاعة التي اخرها
لا منه في القيامة فذاته علم **السلامة روي عن النبي والحرف**
كل قال تعالى وما كان الله ليعذبهم بما قالوه وانك فيهم لان العباد
اذ ان العبد ولم يعذب الله الا بعد حصر ربه بها والموسى اها
وقال عليه السلام انما رجة اي ذوار رجة او بالغ في الرجة حتى
كان عينها الا ان الرجة ما يترب عليه والرفع وضوء ذواته كذا
فصا ته التابعة لها كذا **مهارة** بضم الميم والظير اي امت
رجة مهارة قال ابن رجة معناه ان الله بعث في رجة للعباد
لا يرد لها عوضا وقال في راي ما ان الرجة هذا هو الله العالمين
فمن قبلها اقله وحى ومن ابي خاب وحصر ولا يشكل حصر وقوع
الغضب منسك كثيرا لانه لم يفصل من بعثه بل المقصود بالذات
الرجة والغضب بالتسعة بل في حكم العدم ما افتوا المصنف
انه رجة على كل ذوان غضبه الله كما تمام لقوله وكلم في القصاص
حياة او انه رجة في الجنة فلا ينفى الغضب في الجنة **رواه الابي**
عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف في القصاص السادس الذي **والسري**
وكانه الحاكم من **حد شاي** في رجة وقال في رجة اذ رجم
في رجة من رجم ابي عمر رجة من رجة ان الله بعث رجة للهارة بعثت
ارفع قومه وحفض اخرين اي رجعهم بالسوق الى الايمان وان كانوا