قال الحافظ وهذا لم يظهر لي وان ظهر فهو نادر مع ورود
منه قوله شارح المصابيح او معنى حديث انه يراه في الدنيا حالة
الذوق والانسلاخ عن العوائق الجسمانية بكسر الجيم كما نقل ذلك
عن بعض الصالحين انه رآه في حالة الذوق قال ابن عربي هو ادراك
في القلب يميزه بين اشخاص اصناف المعاني هذا اذا صح من علة
او اشتراك خفي وحقيقته وجدان حلاوة في رياض روضي الرضي
وغايته الاستغناء في تصور معاني الحقايق عن نصب الادلة والبراهين
السمعية والعقلية وقال غيره الذوق اول مبادي التجليات والشرب
اوسطها والري نهايتها والاذواق التي لا يصير لها القوم هي علوم
لا تنال الا لمن كان تعالى القلب عن جميع العلايق والعوايق والشوق
قال بعضهم يعنون به تواصف قهر الحبة بسكر مثلها في الحاق
المشتاق بمشوقه والعاشق بمعشوقه وقال ابن عربي الشوق
انزعاج السر تعشق مسموع يوجب الاستشراف الى القربة
وحقيقته طلب يتعلق بمطلوب يجب البعد بصحبه قلق نفر
وعاية تمنى النفس ما لا بد لها منه ولا قدرة لها على التوصل
ولا قرار لها دونه وحصوله وقد قال الشيخ الاجل اعقب العلة
السابقة عن الشيخ ابي العباس المرسي لوجب الي نص
وهذا فيه جواز وقوعه في كلام الشيوخ جمع شيخ وحقيقته
عند الصوفية الانسان البالغ في علم الشريعة والطريقة والحقيقة
الي حد من بلغه كان عالما ربانيا سريا هاديا ماهرا دليلا
الي طريق الرشاد معينا لمن اراد الاستعانة به على الوقوف على
احوال المراد وذلك مما وهبه الله من العلم اللدني الرباني والطب
المعنوي الروحاني فهو طبيب الارواح الشافي لعللها عالم بعلة
مرضها وعاد دوايها المزيلة لها وذلك ان المراد انه لما يحب
محاب بعمله ونسيان ولمة يحب عن دوام المراقبة المحافظة
تعالى تعالى انت الرقيب عليهم اي الحفيظ وهي عند
الصوفية الملاحظة لما هو المقصود بالتوجه ظاهرا وباطنا ويدرج
فيها الرعاية والحرمة واستصحار ها في الاعمال والاقوال ولم يود انه
لم يحب عن الروح الشخصية طرفة عين فذلك مستحيل
فلا يريده العارف الكرسي وتقلب هذا بانهم اراد الاستحالة
العقلية فباطل والشرعية فمعناه اي دليلا او قاعدة اخذ ذلك كل
الاستحالة الملك بوجه والله اعلم بما اراد رسوله عليه الصلاة
والسلام **وما اقتضى به عليه السلام ان التسمي باسمه** المعهود
المشتهر به وهو محمد واحمد وبدليل الاحاديث الترجمة التي ذكرها
ميمون اي مبارك تبركا تاما لا توجد في التسمي باسم غيره من

الانبيا

من الانبياء وان كان فيها ايضا بركة والتسمي بها مستحب لقوله صلى
الله عليه وسلم تسموا باسما الانبيا واحب الاسما الى الله عبد الله
وعبد الرحمن الحديث رواه ابو داود والنسائي لانهم سادة الخلق
واقلهم اشرفا لاخلاق واعلاهم اصلح الاعمال فاسماؤهم
اشرف الاسما فالتسمي بها شرف للمسمي وحفظها وذكرها ولا
وان لا تنسى فلا ادب مع الحافظ على الادب قال ابن القيم هذا
هو الصواب وكان مذهب عمر كراهته ثم رجع **ونافع** في الايضا
والاصح ان سماه تبركا به ومحاكاة لكونه اسم احد ابائه او اسم
خواميس وليظهر له مات واه ابن عساكر وابن بكير عن ابي مامة
مرفوعا من ولد له مولود فسماه محمدا حبا له وتبركا باسمي كان
هو ومولوده في الجنة قال السيوطي هذا الحديث ورد في هذا
الباب باسناد حسن وتابعه تلميذه الشامي فقال وليس
كذلك ففي سنده ابو الحسين حامد بن حماد العسكري شيخ
ابن بكير فيه قال في اللسان كالميزان خبره هذا موضوع وهو افتاء
وشيخه اسحاق بن بشار مجهول **وروينا** ما الضحاك الحافظ بوطائه
انسفي من طريق حميد الطويل **عن انس بن مالك ان رسول**
الله صلى الله عليه وسلم قال يوقف عبدان بين يدي الله
تعالى فيامر الله بهما الى الجنة فيقولان ربنا بما استاهلنا الجنة
ولم نعمل عملا يجازينا الله بذلك الفعل الجنة بان
جعله سببا لدخولها فاستناد الجزاء للعمل مجاز عقلي من اسناد
الفعل الى سببه وفي نسخة تجازيانه الجنة وهي ظاهرة **فيقول**
الله تعالى ادخلا الجنة فان البت اي جعلت علي نفسي لا
والا يلا انا يتعدى بعلى للمحلوف عليه وضمن في قوله تعالى
للذين يولون من نسايهم معنى البعد فعدي بمن كما في ابيضاوي
فكان الظاهر ايت علي ان لا ادخل لكنه ضمن معنى فرضت
او كتبت علي نفسي ان لا **انار** مي **اسم احمد ولا محمد** وهذا
العبد ان اسم احمد والارض محمد ويحتمل ان كلا اسم احمد
ومحمد **وروي ابو نعيم من نبيط** بضم النون وفتح الموحدة
وسكون التحتية وطا مهملة **ابن شريط** بفتح المعجمة وكسر الرا
كما في الجامع والاصابة فلا عبرة لقول القاموس كربير فاعلم الفرق
اعلم به ابن منده بن مالك بن هلال الاشجعي نزل الكوفة
له ولابيه صحبة **روى** عنه ابنه الرديف ابي زرعة الكوفي اد
كلم النبي صلى الله عليه وسلم فوضعت يدي على عاتق ابن سمعته
يقول ان دماكم واموالكم عليكم حرام الحديث واخرجه البغوي وابن
السكن من وجه اخر عن نبيط بن شريط عن ابيه قال ابن ابي حاتم

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)