

اهل الاشارة بقوله حضوره في غيبته بمنون بها غيبة القلب عن علم
حاجب عن الحكم الخلق ليعلم الحس بما ورد عليه من الحق حتى انه
قد غيب عن احسانه بنفسه فضلا عن غيره والغيبه بالذات المقصود
والغيب بالذات الشهادية فيقال الغيب عن عالم الشهادة حضور
في عالم الغيب والحضور في عالم القدس شيئا عن عالم الحس
واسكره وهو غيبه بقره قوي في حضوره وهو اوصاف الاصل
بمعنا الغيبه بقره قوي وذلك ان المعبر ان كونه غيبه في عالم
وغيره وهو قلبه فاذا عاد من سكره سمي صاحبا والحضور فيه اوصاف
العادة في شباته وهو قائم في الحكم العادة مقابل الهجو ويرى الذي
عنه تكون سنن السريين به عن خصه كالموجود من فوق التوجه
الاجمادى المنع عليه بقوله تعالى انما امر الشئ اذ اردناه ان نقول
له ان يكون في سفان شاه اي السوء وهما جمع هبة ذكره كرس
في لطائف الاعلام ويرى من اراه ما يدرى ظهوره من وجوده تعالى
عليه صل الله عليه وسله بوجوده وانفردت هيا تم سبحانه من
سيدا من سماه تعالى كما في حديث **وسمى من كل في التنزيل المهيمن**
اي الشاهد في افظ او الموعن او الامين او الرقيب والغايب عن
خلق **في هذا وصحانه** بتكليف السري لفة في الاسم وهو ما دل
على الذات باعتبار صفة **وصفاته** جمع صفة وهي المعنى
الغائب بالذات واكد تعالى **بقوله لا يدرى ان الاسرى لا يكون**
في العنان العربي لا يدرى ان الاسرى كذا اسرى عند اكثر ما يقال
الفاظ ولم تختلف القراءات في اسرى بخلاف قوله تعالى في قصة
لوط قاسم فترت بالوصل والقطع فغير تغيب على من قال
سرى واسرى بمعنى واحد قال السري في السرى من سريته
اذا سرت لبيلا يعني من لا يدرى والاسرى يتعدى في المعنى كمن
حرف مقعوله حتى ظن من ظن انما معنى واحد في المعنى اسرى
بعد جعل البرق اسرى به كما يقول امضيت كذا اي صلاته يعني
لكن حرف الفعول لقوة دلالة عليه والاستغناء كذا في المقصود
بالكرا الصطفى صل الله عليه وسله لا دلالة التي سارت به وامسا
قصة لوط فالعنى سريه على ما يتجولون عليه من دابة ونحوها
هنا معنى قره القطع ومعنى الوصل سريهم لبيلا ولم يات سريه
في الاسرى لانه لا يجوز ان يقال سرى بعد يومه من الوصوه قال
الفاظ والفقى الذي ذكره من انما هو من هذه الخبيثة التي
تصدى بها الاشارة ان اسرار ليل على البرق والافلو قال تعالى
سرت يزيد معنى صلاحته لكان المعنى صحيحا ليدفع الاشكال
حتى لا يتعبد انما سرك بروده فقط دون صبره **ويذكر في هذا**

من يتقدم من الناس ان الاسرى لا يكون نهارا فان القرآن وان
كان ثروا بالحق العرب قائم على الناس اجمن صاحب العنان العربي
وغیرهم وهذا على قول اكثر من اختصاصه بالليل والافق الفصح
للا طرف لاسر بالاكيد وقا بدت في قوله ليل لان قدر طولها على
سبل النهار ايضا وقال ايضا في بعض اصحاب الكشاف الخبيث على
وقا بدت ان لا دلالة بتكلمه على تغيبه الاسرى انه وقع في
من بعض الليل لا يخرجهم والعرب تقول سري فلان الاسر انما يغيب
وسرى بالليل اذا سار جملتها في الفجر والليل كمن يترجم الاسر من الليل
اي بعضه بقوله تعالى ومن الليل فتهدى نائمه لك **وسرى**
يقال اسرى لبيلا اذا سار نهارا ليل واذا سار ليله ليل والافق وسرى
قوله تعالى في قصة موسى قاسم عادي لبيلا اي من وسرى لبيلا
وتعني القطب في حطه على انكشاف وانكشافه عليه من جانب
السطح اي تغيب القطب عن تقب عن غيره واقره فلان اسم الية وعبارته
قال بعضهم وفيه نظر لان انكشاف القطب لا يكون الا في
يقبل القلة والكثرة والليل يقلبه ولا يدرك ايضا على تقدير
ان بالاعتبار ان هذا المعنى وهو المعنى ظاهر ولا يعلم بكم فان
قواك دخل في اليل والليل لا يدرى هذا المعنى وليس له دخول
في كل الليل السرى قال الشاعر وفيه نظر اذ لا يدرى ان هذا
وزانته وانما وزان طاف الاسر لبيلا فان طوفه كذا يكون
متفرقا لكل الليلة ولما استعمر صاحب الكشاف هذا السرى
سرى عبادته وضد لفة سري لبيلا وسرى لبيلا ايضا وانما بعضيته
بل يجوز انها ابتداءه فالسؤال لاق السرى **والمعنى لفة الاسرى**
عنى سري المعنوية السرى والشان السرى **السرى**
والقاسم السرى الذي جمع في صريف الاقلام تصونها
في تصريف الاقلام والاعراض والعرش والرضف والروية
بمعنى واحد **وسمع الخطاب منه بالحق المعنوية والكشف**
القصي وقد وقع عليه الصلاة والسلام في سري الية كسر
الاسرى صلواته سنة وسكونها تحذرت النون للاضافة
فالسرى سكره الية واللام تحذرت الية لفظا لانها الساكنين
فبقى هكذا سري خطا فتكت الية ولا تقبل العشرة ما ان **فمنا**
لغية بهذه المقارح **السرى** **والحق** **المعنى** **الاصح** **في**
حرف سري المعنى كمن يترجم بالية والصواب سري بالواو
لان جمع سري سالم نايب فاعلمت كالمقالة **وهي الملقح**
خلاله **والانقال** من دار الفنا والبقا **والعروض** **بالحق**
اكثرته **اي المقصد** **الاصح** **محاسن** **حق** **لا لغويته** **ولا** **قال**