

والفلك وصحبه عن البراري عاربه قال ابو حسان في تفسيره الكبير
وكانت النجوم في قديم ان طهر في لغة علك في معنى يا رجل
منه خصوص تكلف الخوض بما كلفه وقربى اسرع بالاجرام
بلا توقف على علك بالانتماء عوي وهو تهمه بل هو اياط
وهذا لا يوجد في لسان اي لغة العرب تكلم يا النبي لئلا
وكونت حذرة اسهل الانسان في الشوا وقرا اي بقاؤها التي
للنفس كثيرا في النسخة الصحيحة وهو ما في النص فما في بعض
النسخ واقرت تصحيف النسخ **ويلاحظه بالانسان** كما عياض
وغيرها في صحة هذه التفسيرات في صوت ترك والوجه الثاني
انها في قوله على الطلب ويدل عليه انه في شاذ اظنه وفيه قرا
الحسن العربي **يا سا انما على ان امره صلى الله عليه وسلم**
بان يظا الارض بقدميه وقدر في ان صلى الله عليه وسلم
كانت بقوم مني **الهدى على لصدى** يصلي للاستلزام
طولا في قوله **فاسر يا يظا الارض بقدميه** حتى معاصم لا تفيد
في خارج الاستلزام اصرح عن نوح عن الربيع بن انس
قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا صلى قام على رجل
ورفع يديه فانزل الله طم الارض واضرحت ابي سريه عن
علي قال لما نزل على النبي صلى الله عليه وسلم رايتها انزل من
الذي لا اذ في اقامه اليه صلى الله عليه وسلم في ثوبه
يرفع رجلاه ويضع يديه في وسطه عليه صلى الله عليه وسلم
بقدميه يا محمد فاسر يا يظا الارض بقدميه **ما وان الاصل**
ظا قلبت هونته ما قالوا صانك تكلم الهمان اياك **وهنقت**
في ارتنت وجوزان يكون الاصل من وطى على ترابهم
قال الطيبي بان قلبت الفاوية الا امر عليه واذا في عليه
فيكون اصله **ظا يا رجل نظر لنت انها فيه للوقف** اي السكت
وقصاره **وعلى هذا جعل ان يكون اصله ظها والالف**
سدة من الصق والهاكس **تم عن الارض اي الضم اجمع**
لعلها من قرينة الجا والضمير يسمي كناية عن النجاة ويقتل
انها اذا نالها وصدف ضمير على بعض النجاة ويقتل ان اذ او
او ان هذا السهم في معلق من هذا اسم الضمير في كناية اصطلاحية
عنه لان ضمير كمن يرد ذلك كما قال ايضا في كناية على صورة
الوقت وتقف بان رسم الصحف غير قياسي في رسم الموسون
بلا الف في المنام **واما قوله تعالى ما تر لنا علك القرون لتفتي**
قد يرمي سببه ثروها اقول لامتها ما تقدم واضرحت البراري عن
علي قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يراو من قديمه يقوم على

كل رجل حتى نزلت ما تر لنا علك القرون لتفتي احد هما من
ابن سريه ويتم معناه عن ابن عباس ان اصله فرعون الامة
والويلد المقتدر ومطم من عدى قالوا في سوا الله صلى
الله عليه وسلم اذ كنت لتفتي حين تركت دين اباك وولدت
ضد السعادة **وقال صلى الله عليه وسلم** **لا يفتي رجلا**
للعالمين تكلفه اشقى انا قال صلى الله تعالى هذه الامتة روا
عليهم **وقال صلى الله عليه وسلم** **ما كان دين الاسلام**
والقران هو في المذخور المسلم قال يرد ان القاسم هذا
الاسلامي نيل كل قور والسبب في اوزك كل سعادم ومانيد
الكل هو الشقاوة **وبينها واي شقاوة مثل الخور وجرهم**
وبانيتها ان يروا اي سريه عن علي **معناه انه صلى الله**
عليه وسلم لما نزل عليه بانها الزيل قولها الزيل صلى الله عليه
حتى تورث قريته فقال له جبريل يا رسول الله يقول على نفسك
فان لها علك حتى اتمى ما تر لنا علك القرون لتفتي
وتولم نفسك بالعبادة الزيادة وتدينها الشقا
بالسهم وقبانه نيل وما بعثت الا لعينيت السميمة
التي لا تقب فيها وروكاهة ان اذ اقامه من الليل ربط صدره
جدل حتى لا ينام مبالغة في امثال الاوس وقال بعضهم
يسر طول الليل في ابتداء امر حتى اسر بالتحفيف وتقب بان
يعيد لا يصر ان الله عليه وسلم ان فعل شيئا من ذلك فله ان
يدلوا ما امر به من قيام الليل على الوجوه الا لا سريه
خصوصه ومنه نقضه ايضا بقوله فاذا فعلت امره فموسى
باب السعادة **لوسى بانها الشقا بل هو التباس الا بوعلى السعد**
سرى باب الشقا معنى اقامه النفس على هذا الدنيا في الالتهار
المذخور للسعادة وانما يقال من باب السعادة لا الشقا على
الوصلا الذي قبله في الزرع اي جهل من بعد هذا املا
في شقا ان انها قال بعضهم **ظا هو انه سبب لتول**
الاية لقوله ولا ذكر في سبب فقولها اقول لا وكل ذلك قائما
هذا فهم في الشقا ان السبب لا يكون احتمالا بل تميل مجود وقد قال
عقلان يكون المراد ولا تفتي نفسك ولا تقدر بها بالاسف
الحزن واليأس على انه هو له فهو قوله لا تذهب نفسك
عليهم حسرات قالوا نزل عليك القرون لتفتي
من امن واصلى هذا الصلوات من الزايع وغيرها
لان ثمره عايد عليه وان كان النبي اجرا ايضا ومنه قوله