

نظير الامار والنور في قلب محمد صلى الله عليه وسلم وعن غيره اي
غيره في المشكاة نظير ابراهيم والزجاجة نظير اسماعيل
عليهما السلام والاصباح جسد محمد صلى الله عليه وسلم
والشجرة النبوة والرسالة التي تنزل منها المصباح ونوره فزال
قال المشكاة اي ان ابايه والزجاجة اصلها من الاصباح نور
المستودع فيهم وعن ابي عبد الخازن ابراهيم وقيل احمد بن عيسى
الغدادي قال الخطيب كان احد المشهورين بالورع والماقنة وحسن
العبادة وعده في بيته من السعطين وقد اثنون وغيرهم قال
الجديد لوط النفا ادم جنته ما عليه ابو اسعديه الهلثنا اقام كذا
كذا سنة ما فانكذ كذا الخ تعالي بين الختمين وقال
السيل الخ اتمام النور في كل من علمهم واحسنهم كلهم ما خلا الجسد
فانه لا يخلو الا ان كان جنة نوره الخازن في الصور فبما فعل ان الكمال
مطلقا الجديد فهو المنه والحرارة التي تسمى سعة وسعة
وما يثبت وقيل غيره ذلك المشكاة هو قوله صلى الله عليه وسلم
والزجاجة قلبه والمصباح النور الذي جعل الله في قلب محمد
صلى الله عليه وسلم وعن قتادة بن قيس بن قيس في المورق قلب
الاصباح والاصباح سعيده احد الاعلام المشكاة هي
قوله مثل نوره صلى الله عليه وسلم نظير الخازن والاول
هو الله اذ فيه جميع مخلوقاته المصموم والماقنة نفا فانه تعالى
المتعالي والاعظم والماقنة قوله بهدي الله لنوره من بين سائر
اصنافه كجبر الخ الما القريب انما المشكاة الذي يثبت عليه الاستنارة
فالمحيط له لورع وهو جميع مخلوقاته وخص بغيره صلى الله عليه
وسلم باقراسم منه فسمها باسمه والسمة عليه كما السمة الرقعة
والرقعة وعن سهل بن عبد الله بن يوسف بن عيسى التنوير في بيتين
اولها مهنونة وفخر الشايقه بينهما مهنونة ساكنة مديونة وفرة
الصالح المشهور الذي اجمع المصنوع مشكته علمها ورعا وله كرامات
ما من سنة ثلاث وما بين وما بين وفيه عكره في مثل نور
نوره اذ كان مستودعا في الدال في الاصحاب اي اصحاب
الزجاجة وغيره كان ابراهيم اشورا وكذا نفسه ورجحانه كان في صلابة
الاصحاب في نورها كان ظاهرا في جميعهم من ادم لا يبين
جسدنا لغيره البدوا المستودع في الاصحاب فانه جسمه
والنور في المشكاة المادة المشكاة هي الخازن او الخازن الخازن
فيها مصباح الخازن المشكاة كذا اي صفة نور صفة نور محمد

مشكاة فيها مصباح واراد بالمصباح قلبه وبالزجاجة صدره والمشكاة
جسده النور في اي كانه اي صدره الشريفة كوكب دري
اي من نجم الدال وكسرها وفتحها مع الخ ومع ويدونها مشكدة البيا
قيل انه منسوب الي الدر الحسنه وصفها به لما في صفة اي الصدر
من الابيان والحكمة وحكمة كبر الصدر يواسطة القلب ولا
يبعد عود الصدر بالثقل والحكمة انما الشايق وقيل المراد بها صفة
النور كقولها دع اليه رسول ربك بالحق قد امدنا بالمصباح
وفي رواية مضارع او قدمه نبيا للفعول بالاختيارية وفي اخرى
بالنور فانما في الزجاجة من شجرة مباركة اي في نور ابراهيم
لان النسب ينسب به بالشيء والبراهيم جده صلى الله عليه وسلم
وهو عونه وصوب المشكل وهو كلام شبه مضرب بورد
وضربه ذكره كذا لست بمعي شيئا انه بالحق الماركة عليه
الاستنارة لا التمثيل لانه شبهه ظهور نبوته المتصلة بابيه
ابراهيم وشبه المتصل به بمصباح اصنافه من شجرة مباركة
واقترن على بعض الضراء التمثيل لظهور ما فيه وفان في
التمثيل كما في الكشاف ابراهيم المعقول في حديثه المجهول يتبع
ويرسخ في الاهدان والذكر في الاحاديث والتمثيل له اليد وقيل
في اي كونه في اوله تسمة كذا اي نكاة نوره محمد
صلى الله عليه وسلم تضرب مضارع اي انقض الما
قوله كذا في اي تكلمه ودعوه النبوة وتكلمه كذا الزيت والظلم
يا في صدره اي تكلمه كقوله فانه كلاهما شفا لما يبا او الاما
يتكلم به فيقعد مضارع اي قيل ابراهيم كذا الذي يتكلم به وقيل
ان يوحى اليه حتى يقد الاقرب من قوله وعن سهل بن عبد
المصطفى من الجسد في فتح التسمية وسكون المهنة والتثنية
الصادح ههنا تسمية الي تحصيله ما لك قبيلته باليمن والنور الزا
لكنه اي الازدي انما حقه صفة الاحبار لاعين سهل بن عبد الله
فان صح النقلان فيكونا معا قاله في شرح الشفا للشيخ اي في
تاويل يعهد عن طاهر الخازن والصحيح اي ما عليه هو المفضل
انه تعالى ضرب ههنا مثلا لنوره وتمثالا لصوره فمما الخازن
لولا ان ما من الله قال وان نفسه ههنا اي في الفصول قوله الخ
اي اصدقنا باطرافنا لعلنا عليه في لنا في ايها والجموع الطوارق
لمسالة الرشد عن عمره فقال اراد بالتحسين ابراهيم
صلى الله عليه وآله بالخبر الطوارق اي في ابراهيم فقال
الرشيد احسنه اي وعن الخازن في ابراهيم الخازن الخ