

عليها الخليفة والزيادة ثم وقعت الزيادة بحمد الرازي
والرواية من غير ذلك الحسن بن علي بن محمد النعماني
ليس من غيره اي النسابة في رواية احمد بن محمد بن
السلم والغيره علي ان كلفه عملي المدعي النبي زاهد علي
رواية الشريفة ورواي دارود السامي وفي رواية غير
غير ثابتة اي ضمنت لاجل عمود المدعي علي بن ابي
طالب وهو مقبول الرواية ليس منقطع لان لم يسم من
جده الحسن بن علي لان لم يذكره في غير ابن ابي
نضر الحسن لانها بعد ان كان عمود ابن محمد الحسن او
جواز رواية ان كان غيره ولم يخبر الزيادة بمسما من
وجه اخر وح قد تبين شذوذها علي ما لا يخفى للمعنى
نعم اصل الحديث في الاخر وتماثلت حسن لا يقتضاه رواية
الشمس وفي غيره هلام ذلك اذ مقتضاه انه ليس الحسن
لذات وهو مخالف لغيره انما واصلنا وهم صحاب وقد
الشمس وفي غيره لكنه ليس علي نظرنا اليها في كما في
الباري فاكثر اجراءه انه حين كثرة لاقتضاه جلالته
الزيادة او لغيره وحيث ثبتت الصلاة علي الاله علي
ما يرمي به النبي عليه في غيرها في الغيب بتعيينه
الخاصة القنوت وهو الراجح عند الشافعية لغير ذلك
ما يجوز في المجموع شرح الحديث للنووي عن النبي
اصالة القنوت كما تشهد الابرار وهو فلما صور علي ما
اي المجموع في حقيقته كتاب في العنق للنووي في باب
سجد المسنون ان الامتثال ركعتين ما علي ما
فيها اي الكتابين في صلاة الجماعة من انه ركعتين
وهو ما في المشايخ والروضة ثم قال بالاجاز انما في
شرح صحيحه وفي بعضوا يحذفوا القبايين المطلان لان
تعلقه الركن الثاني بسجله ويجازي ذلك علي ما
القنوت ان النوى في نفسه القابل لكل صلاة الاطالة
كما يدان في نظير الركن الثاني بسجله غيره وليس
والاشارة برمي المحسورين في الموت بين القنوت السابق
اربعين تنزلت غيرهم اللهم انما نعتهم بالابرار والآخر

عن القنوت الصلاة العظمى الهدى في الدين روى عنه رواه
المرسوق باسناد حسيد ابي منصور ومحمد بن الحسن بن
مثنى بن يحيى ومسلم بن حبان وسوا ذلك الاصابع والراوية
سنتين في الاضاحيع والاعلام والفتاوى ان جعلها
الياسا وطوسها الي رهن كذا الفتن به الاله ونحوه في
عليه ظهر كنهها في السماء دعا لرفع بلا ونحوه وكسبه ان دعا
بالتصديق قاله الشيخ الرضوي قال في المجموع في سنن
بها وجهه ان يظهر فيها اسم يسوع واصحابه لا يسوع
نصرت شريفة وهو الحديث قاله السيد في راجح
في نسخة لها في القنوت عن احمد بن الحسن بن السيد في راجح
في نسخة في الصلاة وهو احمد بن محمد بن محمد بن
في الغيب في سنن شيخنا احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن
في الايام اختلص المصنف في رفع اليد في القنوت وسه الرحمة
بها علي ثلثة اوجه المصنف في رفع اليد في القنوت وسه الرحمة
التي في سنن يرويها استقيا با فيها الثالث لا يسوع ولا يرفع
والنحوه اعلم انه لا يسوع غير الوجه من المهد ونحوه بل
قالوا ذلك مذكوره وهو الحديث وادعوا اليه في القنوت
بالقنوت وان كانت الصلاة مبررة للاطلاع وادعوا اليه
ان كان يثبت في الصبح والمغرب والثلثة في سجدة ثلثة
عليها بسبب السرية لكن اذا كان قنوته في القنوت
فغير حاجة فقد خصم وان كان لنا راحة في القنوت
تختصت الصبح المشرق وكلين حاجة قال الماوردي وليكن
جوده سه روي في حقه بالكتابة فان سمعه المأموم
كما في سنة الصلاة يوسوه خلفه علي انه عليه وسام
في ذلك رواه ابو داود وسنن احمد بن محمد الحاكم لكنه
في قنوت الحاجة وهي الدعاء علي تسليم وغيره ظهورا واحدا
فالقنوت الحسن كما مر في راحة في علي المهد في قنوت
الصبح المسنون في الصلاة ورافته في التماس فانك تتعجب
الواحدة عمل وسكت وادعوا لانه لنا وذكره لا يليق به
التماسين والمواضعة اذ في المجموع والدعاء في الصلاة
علي النبي علي الله عليه وسلم فيون تبعا لما صرح به

