

مسماي بر بر جزي لا در آت اجله سمي انتهى فالما صل
انما الام والي وان كان معناهما اعني الام والي ولا تتصل بالما صل
الغرض فليستان معا فبين هذين ظهر ان سمي بالفتنة
وانتهيت اليها في لوري بذكر ومعنى استوي الذي رواه
بما ذكره سمي وصلى ايضا في الامم صالحة الملة والقارة
وصرفها لا قلام هو بفتح الصاد المهملة وسرير والضم فا وفي
القول عن بعض من يراى الفرض عوض الفاعل هو لا يشهد في الفتنة
تصويها حالة الكتابة والسرادك قال عياض والنوري ما كتبه
الملايكة من فضيلة الله تعالى ووجهه وما ينسخون من الوصية
المحفوظ وما شاء الله من ذلك ان كتب ويرفع الى الارض من امره
وتدبيره وفيه حجة لا هذا السنن في الالهيان فصحة كتابة الوصية
والقادر في كتابه من الوصية المحفوظ الا ان الله هو جليل
كيفية ما على ما جازت به الايات والايات الصالحة وان ماها
من ذلك على ظاهره كقوله في بيئته ذلك وصورة وجهه لا يعلمه
الا الله ومن اطعمه على شيء ممن من ملايكة وسلمه وما يتناول
صلا ويحلم الا صفي النظر والاعمال اذ جازت به الشريعة وما يدل
العقول لا تلمه وانهم يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد حكمة من الله
واظهارها لئلا يشك في حبه لمن يشاء من ملايكة وسائر خلقه ولا
فهو عنى من الكتب والالهيان والقرآن المكتوب قديم
وانما الكتاب حادث في الوجود من ان القدر الذي كتبه الاله
حادث انما الحادث الكتابة ونفس القدر لا يكتف قولا بما تعلق به
القدره ايضا والتعلق حادث في الكتابة وظاهر الاضال ان الوصية
المحفوظ في عن كتابه وصف الفكر غاية عن واغرا الكتاب
وانتهى بها عبرة على عاقل الكتاب انما اذا عرفوا الكتابة نطقوا
اقدم هم فخلق بازاله الابدان الذي كان عليها عاقله قديم
خلق السموات والارض وما هناءه الكتابية في صحف الملايكة
كما فرغ من الكتابة من الاصل وفيها الايات والوجوه ما ذكر
في الايات وهذا الذي لا ياتي في بعضه من الالهيان والقرآن
المحفوظ الذي انسخ منه الوصية على النبي القدر في انزل
القديم وهو الذي لا يجوز فيه ولا استات حست لا لوح ولا قلم
والحكمة بالفتنة والله اعلم في ما عاقله ليراه الا قلام حصول
الهيان في حفات القلم بما في القدر في يتكلى القوي
المقدر الى السلب وصفي بفاط من السلب هذا لا يقوى بذكر
بسم التوكل والركن الاصطراط عند خلقه والاسباب فتسلا
والناس في يس هذا العراض التاسع والعام التاسع من الاجزاء

انه كان فيعجزه وان يكون خرج من الله عليه سلم من الدنيا الى العالم
في هذا الذي لم يشترطه من ان يكون في الدنيا والافتقار بعد ذلك
والهنا في يومها بالعلم الناس بوجههم يكون تامهم بعد ذلك
ومع هذا في هذا في الاستعداد من ليق من الله عليه وسلم وما هو
ولا يتكلم فيها الا ان لا يفتقر الى العلم من الله عليه وسلم وما هو
بالقدر في حقا قلم وجمع على الله عليه وسلم في الدنيا في
السلب في ان والسكنة من غير ان يسطر بغير انصاف
المنزلة **والذي القلم انما لا يقدم انما اعلمها وانها فتاوتة**
في الرب جمع رتبة المنزلة فاعلمها وانها فتاوتة
السابق الذي كتب الله له عاقله الحق بمعنى القدر وهو
عارة عن تعلق علم الله وازادته ان لا يكون في قلم وجودها
وهو سبحانه الذي لا يتغير وجوده بزمان قاله الابي وقال
النوري قال العلم السرا قد يرفق في وقت الكتابة في الوصية
او غير ذلك اصل القدر في لانه الذي لا اول له **الحديث عاقله**
الاصوات التي جري السلب الذي من فضل الصالحات قال
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان اول ما يخلق
خلق الله القلم بالرفع على الخيرية والاولية في الدنيا
لانما الجهور وهو الذي ان الفرض خلق قبل القلم قال ابن السيد
الوصية في العلم وبما كالمصدر في العصب وطولها لان
اول خلقه في وقت علمه الا ان اوله في وقت رايته بنصبه في
على انما نصبه في حين لا تعلمه فيقول خلق القلم في الدنيا
في الاخرى في وقت العلم في الايات انه قلم حقيق في نور حديث
ابن عباس قلمه نور وعن جاهد الجوه في النزاع القصب وطوله
فان هو جليل جسمه من نور في صفة النزاع وطوله جسمه عام
في طوله انما في عن ابن عمر في عاقله ايضا في سنة واه وعرضه كالمكت
وسنة مشرقه في بعينه الجهاد في خبر من سانه من لولو لم
سجاية عام في معارضة فالقلم لا يغيب الاكثر وكونه لولو عاقل
التسبيبه السد في ما يمداد هو نور وشره سخي الاسلام
الديني في ما حكا عنه وادى في ترجمه فقال القلم ملك من الملايكة
لان من نور والملايكة مخلوقة من النور وان عاقله قلمه بكل ما يور
به **قال له آت قال** انما خلق الله له قوة النطق والادراك كما
خلقها في الرضا وهدى في ركنه ويجوز في هذا خبره عن الظاهر
بازدياد **باب وما آت قال آت مقادير في** الذي زاد في رايته
الترشيدي مكان وما هو في الا بولاي مكان قبل القلم لان اوانه
نسبته قلمه في نصرتهم ان اول مخلوق وما هو في ان انقضا هذا العالم