

تكمّل باللام بزفة ضروب والقتل يدساعة الحاسوس القوي
ايها وزنه عبرته بالنتكيل مجازا تشهيرها الايات القوس
بوضع القيد في رجل الال سبريل القنة في اتيارها ليعتقن من
قوة الرمي وفي نسخة فكم يد باله ان اي جعل التشاب
في وسط القوس وروي الصحابة فاصا به فيجزي على صلواته
وم يقطعها ثم رماه ثانيا فاصا به فاقطعها لثابت صلواته ثم
رماه ثانيا فاصا به فاقطعها كذلك اربعة صلوات لولا ان
خفت على المسلمين ما قطع صلواته اي ما اقتصر تعالى انه
لم يقطعها بالقتل ولا ذل اي عدم قطعها واعتذاره
ان الشدة ما فيها من الخلة في حثي اذ هيته فله ما يجاب
من ان السلوله قاتل ويقتل وكله في حثي كذا من
اعل الحامله التي لكه ما بين ابي جرحه وهد بيت
هذه المعاني بين ذكره الظاهر في حثي ويا ب من لهم
بيل الوضوء الا من الخرجين في ختام الوضوء لفظا وقيده
عن جابر بن عبد الله الصحابي بن الصحابي ان النبي صلى
الله عليه وسلم كان في غزوة ذات الرداءة فزيت بضم الراء
منها لله قول رجل هو عباد بن بشر يسلم فزفه الدم
بفتح الزاي والفا اي خرج منه دم كثير حتى يضعف قاله الجوهري
وفي رواية طريف يقال انزفه الدم وانزفه اذا سال منه
كثيرا حتى يضعفه فهو تزيف ومنزوف قرع وسعد ومثني
في صلواته لم يقطعها قاله لفظا وارا الدجاري بهذا الحديث
الدم على الحنيفة في اذ الدم السائل يقطعه الوضوء فان قيل
كيف مضى في صلواته مع وجود الدم في بدنه ووثقه واجتمعت
التجاسة فيها ووجب احسان الخطابي بافعال ان
الدم خرج من الجرح على بسبب الدفق حثي لم يصب شيئا من ظاهر
بدنه وقد وثقه بهك وحيث ان الدم اصار
الثوب فقط فزعه عنه ولم يزل على جسمه الا قدر يسير معفونه
على الخية فقام به على ان خرج الدم لا ينشق ولو لم يقطع الوضوء
بما ان الدم اساره وقد وصله الخي اسحاق في التمارين في
غزوة ذات الرداءة فما احصى صدمه بن سيار الجوزي
فويل من مات سنة اثني عشر وثلاث مائة عن عفتل من
جابر بن عبد الله الانصاري فيقول عن ابيه جابر الصحابي

مطولا

مطولا قال خرصا به رسول الله صلى الله عليه وسلم فترك
مترلا تقاضى من زحفه في بطوننا ليتسما فانتدب رجل من اهلها جزيين
وزحف من ان تضار فقال تحة يا رسول الله قال فترتاني وتنت
الشعيب وكان اصلي في صلواته عليه وسلم في حثي في حثي في حثي
الرداءة فاصا به فاقطعها فاصا به فاقطعها فاصا به فاقطعها
وسلم ابي زوجه وكان غلبا خلفه لا تنهيه في حثي في حثي في حثي
محمد دما فخرج بنوع اربع صلوات الله عليه وسلم فترك مترلا
فقال ان رجل يهاون البليتنا فانتدب رجل من المهاجرين
ودخل من الانصار فقال تحت يا رسول الله قال فكونا في حثي
الشعيب وكان صلواته عليه وسلم واصحابه قد تروا الي
شعيب من الوادي قال الا تضارني لله ام ياي الليل تحبان
التي في اوله امر اخره قال به الفضي اوله فنام المهاجري
وقام الانصاري بيحيي واي الرجل فلما اتى شعيب الرجل عرف
انه ربيعة الفزري يسلم فوضعه فيه فزعه ووضع
وتسب كما يما ثم رماه بسهم فوضعه فيه فزعه ووضع وتسب
قال يما ثم رماه بالسهم فوضعه فيه فزعه ووضع وتسب
ثم اصحابه فقال اجلس فقد اتيت فوثب فلما راه الرجل
عرف انه قد نذرا به فزحف ولما راه المهاجري ما بال انصاري
من الدما قال سبحان الله الا اهيثني اول ما رماك قال كنت
في سورة اقرأها فلم احسان اقطعها حتى اقلها فنام على
الذي ركعت فاذا ننتظ وا به الله لولا ان اضيق فترا امر في رسول
الله صلى الله عليه وسلم يحفظه لفظه تسب قبل ان
اقلها او اقلها هو اخرجه اعد وابدود والد اقلها
ومثني ابي حنيفة وان حسان وا كما علم من طريق ابن
اسحاق في هذا ما من الممارك في فتح البارقي وشيخه صدمه
تعة روي له مسلم وابوداود والنسائي وان ما جة وعقل
بفتح العين وكسر التاني وان كان مغبول الرواية لكي لا اعرفه
واو يا عنه غير صدمه فيكون مجهول العين وهو مردود عند
الماكر ولقد اخرج من البخاري بل ان في صفة التزوير
منزله يدت على رقة فيها له يصح عنه او لا في حثي
وضوء سحر التزوير او لا في حثي في حثي في حثي
من رقة ومنهم من وضعه واخره في حثي في حثي في حثي
التي تروى من رقة اخرجه احد في اي الرجل المهد في رقة