

فتأثره للاحتفاء كالشكره وقد اتيه قريبا ارونه جواحه لانقايقه
حتى يوم فصرفه نبره على نغمه عاشت بعد تنهها بعد هاهنا
سنة وانظره قد اكنه في حلقه لمنه لانه في التوكيد
وانه في حقه انه استكمل المائة تعدد وشهة الخلال الاله في
بعد ما مائة سنة والاختصاص لانه ان يكون عامش في دوله
العاش وهو محال ما نص عليه الا في سنة منهم الحاقظ
فقال ما ذكره في الاصابة وشيخه العراقي فقال هذا باطل او ما
وكذا توفيق في صحه البلخي واما ما ذكره من امر بارين فقال
في الاصابة بالوقية ويقال بالطايد لها الهند في بيته حتى ذكره
برغمه دهر طويل الى ان ظهر على راس القرن السادس
فادعى الصيغ وروي عنه ابنه محمود وجماعة عدد هم
في قولهم اجده في كذب المنقذ مبن كرا وذكروا في الاله في
في تحريده فقال رتن الهند في شيخ ظهر بعد السنين سنة
بالمشرف وادعى الصيغة منهم منه الجاهل اولا وجود له بل ان
اسمه بعض الكثر ادين وانما ذكره في بعض كتابه بوجوب
سرا في الهند وذكروا في الميراث في كتابه وبن وما اذ
مارتن في جبال بلا ريب ظهر بعد السنه فادعى الصيغ
والله في الاصابة وهدى جبري على الله وسور وقد
الفت في اخره جزا وقد قيل انه ما من سنة الثمن وثلاثه
وستماتة ومع كونه كذا ان فقه كذا في علمه بجملة شبيهة من اسحق
الكتاب والجال قلت وتجر الا زكي انه سمع منه بعد ذلك في سنة
خمس وخمسين وسنهائة وما زالت ان طلب الحبر المند مشور حتى
وقفت عليه بخط مولفه فكتبت منه ما روت في هذا ما وقع مع
زيادة عليه بما يستحي من نسبه كثير من احاد يثقه الي اقل الناس
فضلا عن سيد الخلق وقد وقع على حيز الذهب وهو كراس
في الصنف ونحوه وهو سر يا نطق الهم في بعض النسخ
وتسكون الراهفة قال في فقهية في كتاب ملك الهند في سنة
انه را به النبي صلي الله عليه وسلم مرة بمكة و مرة بالمدينة
ولمات سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة وكان زعم انه مضى عليه
سبعماية وخمسون وخمسون سنة وادعاه من زعم انه ما
ابن ثمان مائة واربع وتسعين سنة و جبري في كرا في كرا في
ادعي الصيغة سنة ست وسبعين وخمسة واربعمائة في سنة
الملاذيني ادعي الصيغة والتعريف في سنة تسعة وتسعين وخمسة
و جعفر بن نسطور الرومي ادعي الصيغة في خمسين وثلثمائة

ونسطور

ونسطور زعم انه عاش بعده صلي الله عليه وسلم ثمان مائة سنة
او مئتين بربك موحدة وهدمته وكان بصغراد ماها سنة تسع
وعشرين وسنهائة والمهورا خلفه بعض الكلدانيين وانه في ربيع
سنة وقنس بن قيس وابن الخطان ومسلمة ومير بن عبد الله
وقال في الامور من كان له ادي مسئلة شقي في كل
يقنع عن الوقوع فيما لا يليق كما قاله الله فيهم واخباره
والا ذبهم من كونه في الميراث ولسانه وعينها اما في الالف
مونايا الاضافة الى التواهي اي البلدان فاذ نهم ابن عمدة
بالتنصيف وتدخل يد في الالفية فلا حاجة الي الاطالة
يا براه واما قول صلي الله عليه وسلم في الذين يوتونهم
ثم الذين يوتونهم وانا في النسخين فالقصة الواضح لا يمكن
توضيحه بل في نفسه خبر المصعب بن السائب ثم يحيى فم سبق
شهادة احد هو بميمه ويميمه شهداته فكانت في صفة الدهر
واقتضيه هذا في الحديث لتغييره بهم انه تعرف الصيغة افضل
من التي عينها الناجون افضل من الناجين ولا
تتراف في ذلك كتاب هذه الفصيلة بالسنة التي لا يستلزم
الحكم على كل واحد اولا او لا فيستلزم ذلك واليه ذهب الجمهور
والذي فيهم البه ابن عبد البر هو الاول من اهل السنة في كل
خلافه هذه الامثلة المتفصل الرابع واجهه في ذلك
ما تقدم جعله مثل ما في خط الميراث في الالف والاسنفة
اختره خير ام اونه قال البيضاوي تعريفه العلم بنفاته طبقات
الامة في الجزية واربعة فترا التوازي لاختصاص كل منهم
خاصية نوصيه خصه فيها فترا ان كل من توت من نوب الميراث
فا بده في النما لا يمتد انكارها والحكم بديم نفعها فان الاولين
والايمان والاخرون امتوا الغيب بما نزلت عندهم من الايات
وانعوان قيلهم بالا حسنة واكثر وعدا لا ولون في الناسيين
والنزهة اجتهدهم الاجزون في الاجر يد والتواضع وهو قوامهم
في التفصيل والناطيد فكل بمعين مستحور قاصده معتوقا
في الالف في تنبيل الامة بالميراث بما يكون بالهدى والافق
هذه الامثلة المشهورة بالعلم بالعلم الكاطية منهم والمكلم في
فيستدعي هذه التفسيرات بربا بالخبر النفع فلا يلزم من
صدا المسواة في الافضية ولود هبة الخبرية فالمراد