بيانه بي فقال اللهم اشفني فقام ابو طالب كما نشط
من العقال من عقال كان مشدودا به فخلا سبيله فقام سريعا
قال يا ابن اخي ان ربك الذي تعبده ليطلبك فقال وانت
يا عماه لئن اعلمت الله ليطلبك رواه ابن مندي وابو نعيم
وابو نعيم من حديث انس وتفرد به الهيثم وهو
ضعيف وعن علي عليه السلام لابن عباس عبد الله قال
اللهم فقهه في الدين اللهم اعط ابن عباس الحكمة تحقيقا
العلم واتقان العمل وعلمه التاويل لقرآن وقد جاني رواية
وعلمه تاويل القرآن رواه البغوي الكبير في معجم الصحابة
وابن سعد من حديث ابن عمر بن الخطاب وفي رواية البخاري
عن ابن عباس ضمني النبي صلى الله عليه وسلم الى صدره
وقال اللهم علمه الكتاب التوراة لان العرب الشرقية تعلم
والمراد بالتعليم ما هو اعم من حفظه والتفهم وفيه وفي
رواية للبخاري اللهم الحكمة القرآن لان الحديث واحد
وروايه بالضم بالمعنى والاقرب ان المراد بها العموم في القرآن
وقيل الدلالة وقيل السنة وقيل الاصابة في القول وقيل
الخشية وقيل الفهم عن الله وقيل العقل وقيل ما يشهد
العقل بصحته وقيل نور يفرق بين الالهام والوسواس
وقيل سرعة الجواب مع الاصابة ذكره الحافظ ابن حجان
عالما بالكتاب حفيظا بكسر الحاء تبع من فتحها عند الكثر
الدقوبين وعند ثعلب والجوهري الفتح اي عالم الامة
نحو العلم ليس الخشوعين ترجمان المترجمان
والمراد في الدرجة العليا والمحل الاسمى لانه على احد
حجة لشبهه لانه ترك الشعر مدة في الجاهلية ثم عاد اليه
بعد ان اسلم ينشد تبع واسمه هميسع بن حسان بن تبع
عبد شمس بن ربيعة بن جشم وقيل اسمه عبد الله بن
وقيل حبان بن قيس وقيل عمرو ذكره الحميري نسبة
الى جده حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان
بما قال اي انشده من قصيدته المطولة نحو مائتي بيت اولها
خليلي عجا ساعة وتحيرا ولو ما على ما احدث الدهر اوذرا

وقال

قال ابن عبد البر اخذ انشادها لها النبي صلى الله عليه
وسلم فلما اتى على قوله فيها

اتيت رسول الله اذ جاء بالهدى ويتلو كتابا كالمجرة نيرا
غضب وقال ابن الخليفة يا ابا كبيشة قلت لجنة قال اجل اذ
شاء الله انشد لي فانشده

ولا خير في حلم اذا لم يكن له حليم اذا ما اورد الامر اصدرا
بوارد جمع بالرداة مصفوة بنجح المهملة وسكون الفاء وضم
منع نفسه من المهالك لا ينفض عنها الذباب قال راوي في رواية
بدل من اي لا يستفظ الله استانك وتثنيه لا يستفظ الله
اسنان فيك لحق في الصحاح قال الراوي لهذا الحديث عن
النابغة فاق عليه الشعر منذ مائة سنة وباد من جديد
الناس فقوا بمثلثة وجيم اي اسنانا قال في القاموس
من عاش الجميع فمئين لتوله بيده وما ذهب له سن ورواه
البيهقي وقال فيه الراوي فلقد رايته وليس في فيه
ومائة سنة وما ذهب له سن وفي رواية الحارث بن ابي
اسيمة من طريق الحسن بن عبيد المنشدي قال حدثني من
سمع النابغة الجعدي يقول اتيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم فانشدته فذكر القصة وقال في اخرها فلان ما احسن
الناس ثغرا اي سنانا واذا استطلت له سن لا الخ الذي قوله
وما ذهب له سن لانه لما نبتت له اخرى مكانها فكانها لم تسقط
ستسقط وكذا رواه السلفي في الاربعين البلدانية من طريق
نضر بن عاصم الليثي عن ابيه سمعت النابغة يقول
اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر القصيدة وفيها
مقال عدمت لا ينفض الله فاك قال عاصم فبقي عمره
احسن الناس ثغرا لها استطلت سن عاد اخرى ولان
عمرا عند ابن السكن في الصحابة والدارقطني في المؤتلف
والمختلف عن كردين وشاشة ولابت له وفادة عند النابغة
فذكر القصة بنحوها وقال كردين اسنان النابغة ابيض
من الدر يعجب الطعام لعوت صلى الله عليه وسلم عند
الخطابي في غريب الحديث والموهبي في كتاب العلم وغيرها

Copyright © King Saud University