

أصل المصطلح  
 في النسخ والخطوط  
 وكيفية كتابتها  
 وأصلها من  
 لغة العرب  
 وبيان  
 استعمالها

لا أباحس لها متاول وفي مثل لا حولا

ولا تفتح الأباله خمسة اوجه فتحها م

الثاني ورفعها ورفع الاول على

ضعف وفتح الثاني واذا دخلت الحزن

لم يفتح الحبل ومعناها الاستمقام والتو

والتشي وفتح المني الاول مفرد ايليه

بإحدى الحرفين  
 في قول  
 لا أباحس لها متاول وفي مثل لا حولا  
 والفتح الثاني ورفعها ورفع الاول على  
 ضعف وفتح الثاني واذا دخلت الحزن  
 لم يفتح الحبل ومعناها الاستمقام والتو  
 والتشي وفتح المني الاول مفرد ايليه  
 في قول  
 لا أباحس لها متاول وفي مثل لا حولا

سبئي ومربى رفعا وضيافا الامرجل طريف مثل

وظريفنا والاغراب والعطف على اللفظو

على المحل جابز نحو لا اب وابن ومثل

لا اباله ولا علوا ليشبهها له بالمضايك لمشاركة

في اصل معناه ومن ثم لم يحرر الا ابافها و

ليس لنسأد المعنى خلاف السبويه وقد يحان

بإحدى الحرفين  
 في قول  
 سبئي ومربى رفعا وضيافا الامرجل طريف مثل  
 وظريفنا والاغراب والعطف على اللفظو  
 على المحل جابز نحو لا اب وابن ومثل  
 لا اباله ولا علوا ليشبهها له بالمضايك لمشاركة  
 في اصل معناه ومن ثم لم يحرر الا ابافها و  
 ليس لنسأد المعنى خلاف السبويه وقد يحان  
 في قول