

لسماع الحسن والوجه حسن الوجه حسن الوجه حسن الوجه حسن الوجه حسن
 حسن وجه حسن وجه حسن وجه حسن وجه حسن وجه حسن وجه حسن وجه حسن
 حسن وجه حسن وجه حسن وجه حسن وجه حسن وجه حسن وجه حسن وجه حسن
 حسن وجه حسن وجه حسن وجه حسن وجه حسن وجه حسن وجه حسن وجه حسن

بفتح الهمزة قبل واو في العمل والاشتراط كما

ا.م.د

اسم الفاعل مثل زيد معطى على الامور

الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم

لمن قام به على معنى الثبوت وضيغته ما

مخالفة لضيغته الفاعل على حسب

السماع كحسن وصعب وشديد ويعمل

على فاعلها

العتق المشبه ما اشتق من فعل لازم
 ويركز في معنى الثبوت وضيغته ما
 عن اسم الفاعل على معنى الثبوت
 المكنى باسم الفاعل على معنى الثبوت
 المكنى باسم الفاعل على معنى الثبوت
 المكنى باسم الفاعل على معنى الثبوت
 المكنى باسم الفاعل على معنى الثبوت
 المكنى باسم الفاعل على معنى الثبوت
 المكنى باسم الفاعل على معنى الثبوت
 المكنى باسم الفاعل على معنى الثبوت
 المكنى باسم الفاعل على معنى الثبوت
 المكنى باسم الفاعل على معنى الثبوت

عمل فاعلها مطلقا وتقسم مسائلها ان يكون

الصفة باللام او مجردة عنها ومعطى

مضافا او باللام او مجردة عنها فاعله

سنة والمعمول في كل واحد منها مرفوع

ومنصوب ومجرور وصارت ثمانية

عشر فالرفع على الفاعلية والنصب على

وفيها افعالها افعالها افعالها
 ان يكون الصفة مطلقا
 مجردة عنها او مضافة
 اليها او معطى على
 اسم الفاعل او
 مضافا اليه او
 باللام او مجردة
 عنها فاعله
 سنة والمعمول في كل
 واحد منها مرفوع
 ومنصوب ومجرور
 وصارت ثمانية
 عشر فالرفع على
 الفاعلية والنصب
 على المفعولية

Copyright © King Saud University